

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №24 «Колосок» г. Назарово Красноярского края
юридический адрес: 662200, Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, д.22а
тел.: 8(39155 7-02-33, 8(39155) 7-22-27, e-mail: kolosok-24naz@yandex.ru

Обсуждено и принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад №24
«Колосок»
Э.Г. Сетова
Приказ № 1140 от 31 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
старшей группы дошкольного возраста
комбинированной направленности «Звездочка»
на 2022-2023 учебный год

Разработчик программы:
Шайдурова Т.М.
Богомолова М.П.

2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Раздел	Содержание	Стр.
1.ЦЕЛЕВОЙ	1.1.Пояснительная записка	3
	1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	3
	1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	4
	1.1.3. Возрастная характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.	7
	1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10
	1.2.1.Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста	10
	1.2.2.Оценка результатов освоения Программы	10
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	15
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
	Образовательная область «Речевое развитие»	28
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
	Образовательная область «Физическое развитие»	39

	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	42
	2.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми ОВЗ.	49
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	50
	2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	51
	2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	54
	2.7. Иные характеристики содержания Программы	58
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	3.1. Особенности организации образовательного процесса	60
	3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы	65
	3.2. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.	69
	3.3. Особенности организации предметно- пространственной среды	70
	3.3. 1. Организация предметно-развивающей среды	71
	3.4. Материально - техническое оснащение	75
	Программно-методическое обеспечение Программы	76

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей.
2. Развитие интереса к малой родине, к традициям коренного народа.

Задачи Программы:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе и эмоциональное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

- самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, особенностей и состояния здоровья детей.
 8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
 9. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 10. Создать благоприятные условия для развития любознательности и самостоятельности дошкольников посредством реализации системно-деятельностного подхода в проектной деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы к формированию Программы:

1. Культурно-исторический подход к развитию личности ребенка.
2. Деятельностный подход.
3. Личностно-ориентированный подход.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс

и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать

проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возраст но-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения

этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3 Возрастная характеристика особенностей развития детей 5-6 лет

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция будущего школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их

пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на определенном этапе.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, и педагогом-психологом в рамках психологической диагностики развития ребенка (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей).

Для проведения педагогической диагностики используются различные методы: беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностические ситуации.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоение программы детьми 5-6 лет.

<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
Показатели развития ребёнка	Старшая группа (5-6 лет)
Усвоение норм и ценностей	Выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице, в природе

	<p>Самостоятельно использует «вежливые» слова Знает и выполняет распорядок дня в детском саду. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Самостоятельно или с небольшой помощью оценивает свои поступки и поступки сверстников.</p>
Общение и взаимодействие	<p>Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры. Распределяет роли, владеет способом ролевого поведения. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения.</p>
Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции	<p>Демонстрирует самостоятельность, занимает себя сам.</p>
Развитие социального и эмоционального интеллекта	<p>Эмоционально откликается на переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок, мультфильмов. Выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа</p>
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	<p>Выполняет самостоятельно обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями</p>
Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Выполняет элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и выполняет элементарные правила дорожного движения. Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги. Выполняет элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.</p>
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Имеет достаточно богатый словарный запас. Аргументированно и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника.</p>
Обогащение активного словаря	<p>Подбирает к существительному несколько прилагательных (согласованных),</p>

	заменяет слово другим, сходным по значению (синонимом).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин Участвует в беседе, высказывает свое мнение. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительными.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Определяет место звука в слове.
Знакомство с книжной культурой	Перечисляет 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Различает жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Перечисляет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации	Находит различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии) Демонстрирует интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; к исследовательской деятельности, экспериментированию.
Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля	Различает и перечисляет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу. Перечисляет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разные времена года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
Формирование познавательных	Считает в пределах десяти. Отвечает на вопрос «Сколько?», «который?».

действий, становление сознания	<p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление, добавление).</p> <p>Сравнивает предметы путем наложения и приложения.</p> <p>Выделяет предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Перечисляет части суток, текущий день недели.</p>
Развитие воображения и творческой активности	<p>Умеет анализировать образцы постройки.</p> <p>Умеет планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройку по рисунку.</p>
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
Становление эстетического отношения к окружающему миру	<p>Подчеркивает красоту в явлениях и объектах природы, выделяет их изменения.</p> <p>Демонстрирует эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p>
Формирование элементарных представлений о видах искусства	<p>Классифицирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Различает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).</p>
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	<p>Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</p> <p>Поет протяжно, четко произносит слова, начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми</p> <p>Слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.</p>
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания персонажей сказок, мультфильмов, кукольных спектаклей. Демонстрирует эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p>

<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности</p>	<p>Рисование: создает изображения предметов с натуры, по представлению. Подбирает разнообразные композиционные решения, материалы, различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепка: лепит предметы разной формы, используя приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	
<p>Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики</p>	<p>Выполняет ходьбу, бег, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке до 2,5 м. с изменением темпа. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Перестраивается в колонну по трое, четверо, равняется, размыкается в колонне, шеренге, выполняет повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Прыгает в длину с места.</p>
<p>Овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры. Участвуют в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Проявляет организованность, самостоятельность, инициативность, поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>
<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Самостоятельно быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу.</p> <p>Выполняет простейшие навыки поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p>
<p>Становление ценностей здорового</p>	<p>Демонстрирует представление об особенностях функционирования и целостности</p>

образа жизни	<p>человеческого организма.</p> <p>Демонстрирует элементарные представления о составляющих компонентах здорового образа жизни (правильном питании, пользе закаливания, движение) и факторах разрушающие здоровье. Демонстрирует элементарные представление о правилах ухода за больным(заботиться, не шуметь, выполнять его просьбы).</p> <p>Характеризует свое самочувствие.</p>
--------------	---

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленным в пяти образовательных областях с учетом использования парциальных программ

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к

окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского

сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Основные направления реализации образовательной области:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.

Педагогические технологии:

- Игровые технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Проектные технологии.

Программное обеспечение:

Автор	Название	Выходные данные
Обязательная часть		
Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
Князева О.Л.	«Я-Ты-Мы»;	Мозаика-Синтез, 2005 г.
Данилова Т.И.	Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста Правила дорожного движения. СПБиздательство	«Детство – Пресс» 2009г.
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	М.:ТВ «Сфера» 2006г.
Часть формируемая участниками образовательных отношений		
Алешин Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.	ЦГЛ Москва 2008г.
Шорыгина Т.А.	Безопасные сказки.	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Антипина Е.А.	Театрализованная деятельность в	М.:ТВ «Сфера» 2011г.

	детском саду: игры, упражнения, сценарии.	
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Мозаика-Синтез, 2015 г.
Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома.	«Оникс» Москва 2009г.
Михайленко Н.Я. Короткова Н.А.	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва Линка – Пресс 2009г.
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду.	Мозаика-Синтез, 2010 г.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников,

писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов)

из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента,

круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, позади (сзади) Кати, перед Наташей»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить

детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения; Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Основные направления реализации образовательной области:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно – исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Педагогические технологии:

- Технология проектной деятельности. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.;
- Технология исследовательской деятельности. Савенков А.И.;
- Технология развития продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности. Короткова Н.А.;
- Социогровые подходы к педагогике. Букатов В.М., Ершов А.;
- Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Комарова И.И., Туликов А.В.;
- Технология ТРИЗ;
- Проектная технология.

Программное обеспечение:

Автор Название Выходные данные

Обязательная часть

Автор	Название	Выходные данные
Обязательная часть		
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	Мозаика – Синтез Москва 2016г.
Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы. Игры тзанятия	М.:ТВ «Сфера» 2008г. для дошкольников.
Прохорова Л.Н.	Организация экспериментальной деятельности дошкольников	М: Арктики 2003г
Часть формируемая участниками образовательных отношений		
Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А	Знакомим с окружающим миром детей дошкольного возраста	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Давидчук А.Н.	Познавательное развитие дошкольников в игре	М.:ТВ «Сфера» 2006г.
Соломенникова О.А	Ознакомление с природой в детском саду	Мозаика – Синтез Москва 2016г.

Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду	М.: ТВ «Сфера» 2012г.
Прохорова Л.Н. Балакшина Т.А	Детское экспериментирование – путь в знания окружающего мира.	Владимир ВОНОУУ 2001г.
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и

заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей

Основные направления реализации образовательной области:

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

Педагогические технологии:

- Социоигровые подходы к педагогике Букатов В.М., Ершов А.;
- Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании» Комарова И.И., Туликов А.В.;
- Технология ТРИЗ;
- Технология развития связной речи Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.

Программное обеспечение:

Автор	Название	Выходные данные
Обязательная часть		
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду.	Мозаика – Синтез Москва 2016г.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей дошкольного возраста.	М.:ТВ «Сфера» 2014г.
Арушанова А.Г.,	Коммуникация. Развивающее	М.:ТВ «Сфера» 2015г.

Иванкова Р.А.	общение с детьми.	
Часть формируемая участниками образовательных отношений		
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Ушакова О. С.	Придумай слово.	М.:ТВ «Сфера» 2014г
Арушанова А.Г.	Речь и речевое общение детей.	Мозаика – Синтез Москва 2002г.
Савина Л.П.	Пальчиковая гимнастика.	ООО «Издательство АСТ» 2003г.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,

скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех

оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и

Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение

детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка). Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или

бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Основные направления реализации образовательной области:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно – модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Педагогические технологии:

- Технология проектной деятельности. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса;
- Коллективно-творческое дело;
- Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. И.И. Комарова, А.В. Туликов.

Программное обеспечение:

Автор	Название	Выходные данные
Обязательная часть		

Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 20082010.
Колдина Д. Н.	Аппликация, лепка и рисование с детьми дошкольного возраста.	Мозаика – Синтез Москва2012г.
Парамонова Л.А	Детское творческое конструирование	Академия 2002г.
Часть формируемая участниками образовательных отношений		
Давыдова Г.Н.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	М.: Скрипторий 2007г.
Копцева Т.А	Программа по изобразительному искусству «Природа и художник»	М.:ТВ «Сфера» 2008г.
Швайко Г.С	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Владос. 2006г.
Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду.	Мозаика – Синтез Москва 2016г.
Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду.	Ярославльакадемия развития 2006г.
Дегтева В.Н.	Оригами с детьми 3-7 лет	Мозаика – синтез 2012г.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Праздник каждый день.	«Композитор-Санкт Петербург», 2012.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	М.: «Карпуз – Дидактика», 2006.
Никитина А.В.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	Изд: Каро 2007г.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе

связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать,

энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

Основные направления реализации образовательной области:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

Педагогические технологии:

- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии:
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики.
- Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж.

Программное обеспечение:

Автор	Название	Выходные данные
Обязательная часть		

Недомеркова И.Н.	Физическое развитие детей. Планирование двигательной активности на год. Игры ФГОС ДО	Учитель 2017г
Часть формируемая участниками образовательных отношений		
Бабенкова Е.А.	Игры которые лечат.	Сфера 2017г.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду.	Мозаика – Синтез 2009г.
Кириллова Ю.А.	Спортивные занятия с дошкольниками в домашних условиях.	Детство –Пресс 2017г.
Кузнецова М.	Современные пути оздоровления дошкольников.	Дошкольное воспитание. - 2002. -№11.
Богина Т.Л.	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях	М.: Мозаика, 2005

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возраста и реализуется в определенных видах деятельности детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, с учетом их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников, является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.

Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации,

инсценировки, игры-импровизации.

Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.

Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.

Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки.

Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.)

Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, театрально-постановочные.

Программа предусматривает организацию:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность предполагает проведение учебно-игровых занятий с детьми, которые осуществляются как увлекательная игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день).

В середине учебного года (декабрь, январь) и в летний период времени организуются каникулы. В дни каникул не проводится непосредственно образовательная деятельность, а организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей

Приоритетные виды детской деятельности

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Дошкольный возраст	Восприятие художественной литературы и фольклора	Речевое развитие
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Социально-коммуникативное развитие
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Познавательное развитие
	Изобразительная деятельность (рисования, лепка, аппликация)	Художественно-эстетическое развитие
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	Физическое развитие	

Для решения задач той или иной образовательной области педагоги используют разнообразные формы организации работы с детьми, способствующие развитию каждого ребенка.

Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:

№п/п	Деятельность	Формы работы
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -режиссерские; -сюжетно-ролевые; -игры-драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом; -игры-фантазирование; -импровизационные игры-этюды <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические (по содержанию: математические речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры поручения, игры-беседы, игры путешествия, игры-загадки) -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности); -развивающие; -музыкальные; -компьютерные
2	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<ul style="list-style-type: none"> -беседа; -ситуативный разговор; -речевая ситуация; -составление и отгадывание загадок; -сюжетные игры; -игры с правилами

№п/п	Деятельность	Формы работы
3	Познавательная – исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -экскурсии; -решение проблемных ситуаций; -экспериментирование; -коллекционирование; -реализация проекта; -игры с правилами; -моделирование.
4	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -обсуждение; -разучивание
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть (потрогать) почувствовать	<ul style="list-style-type: none"> -коллективный труд; -дежурство; -поручение
6	Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
7	Изобразительная деятельность - форма активности	мастерская по изготовлению продуктов детского

№п/п	Деятельность	Формы работы
	ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	творчества
8	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	-слушание; -исполнение; -импровизация; -музыкально-дидактические игры
9	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	-подвижные дидактические игры; -подвижные игры с правилами; -игровые упражнения; -соревнования

В ходе реализации Программы педагоги используют разнообразные методы и приемы работы с детьми. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательных задач, видов деятельности и возрастных особенностей детей. В раннем возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения.

Методы и приемы реализации Программы

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Социально коммуникативное развитие	-рассматривание; -наблюдение; - пример	- этическая беседа; -чтение художественной литературы; -поощрение	-упражнение; -пример взрослого и детей	-дидактическая игра; -создание игровой ситуации
Познавательное развитие	-рассматривание иллюстраций, картин;	-беседа; -чтение	-показ действий; -пример взрослого и	-дидактическая игра; -загадывание и

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
	-просмотр видеофильмов; -наблюдение	художественной литературы	детей; -разыгрывание ситуаций; -элементарные опыты, экспериментирование; -моделирование	отгадывание загадок
Речевое развитие	-наблюдение; -рассматривание игрушек, картин. Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	-чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ; -беседа; -рассказывание без опоры на наглядный материал. Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	-инсценировки; -дидактические игры, упражнения; -моделирование; -хороводные игры	-дидактическая игра; -игра – драматизация; -хороводные игры; -загадывание и отгадывание загадок. Приемы: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры
Художественно – эстетическое развитие Музыкальная	-показ движений; -рассматривание; -показ.	-беседы о различных музыкальных жанрах; -словесно-слуховой	-разучивание песен, танцев; -воспроизведение мелодий.	-музыкально-дидактическая игра; -дидактическая игра

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
деятельность Изобразительная деятельность		(пение); -слуховой (слушание музыки). -беседа.	-показ действий	
Физическое развитие	-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры); -наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме	-подвижная игра; -создание игровой ситуации

2.3. Коррекционно – развивающая работа с детьми ОВЗ.

Работа учителя-логопеда с детьми, старшей группы компенсирующей направленности проводится по плану календарно-тематического планирования групповых занятий по развитию лексико-грамматического строя речи, фонетико-фонематического строения речи, связанной речи. Во вторую половину дня воспитатели осуществляют индивидуальную работу с детьми по рекомендациям учителя-логопеда. Вечерние индивидуальные

занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадам детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звукослоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных Практик.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы поддержки инициативы детей.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания общей цели, совместных усилий к ее реализации, общих интересов и переживаний При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; поиск информации. Организация условий для самостоятельной познавательно – исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах

Виды деятельности	Содержание работы
	деятельности и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений
Коммуникативная	Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные и др.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

организация разнообразной по своему содержанию развивающей предметно-пространственной среды;

учет индивидуальных особенностей и интересов детей в содержании развивающей среды;

демократический стиль общения воспитателя с детьми;

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

участие родителей в жизни ребенка.

Формы поддержки детской инициативы:

Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

Проектная деятельность.

Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.

Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги». Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей, поддержка интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках; ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка;

привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника дошкольного образовательного учреждения по созданию единого пространства развития ребенка:

Принцип преемственности, согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».

Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Принцип взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

Принцип открытости. Новые социальные изменения в обществе требуют от педагога открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов дошкольного образовательного учреждения, социальное окружение.

Принцип индивидуального подхода к каждой семье. Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов: от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями учреждения. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

Принцип обратной связи. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности дошкольного образовательного учреждения. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Примерное содержание и формы взаимодействия учреждения с семьей

Дата	Формы взаимодействия	Содержание взаимодействия
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - документация - Детский фотоальбом - родительское собрание - информационный уголок -сайт учреждения - папка – передвижка - стенгазета 	<ul style="list-style-type: none"> - обработка социальных паспортов - «Я расту» - « Вот и стали мы на год взрослей» - «Прививки, за и против» - новостная страничка группы - «Осень» - Ко дню дошкольного работника
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок -сайт учреждения - памятка 	<ul style="list-style-type: none"> - «Роль семьи в воспитании ребенка» - новостная страничка группы - «Годы чудес»,
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок - папка - передвижка -сайт учреждения - тематический праздник - стенгазета 	<ul style="list-style-type: none"> - «Трудности общения в дошкольном возрасте» - « Компьютер и ребенок» - новостная страничка группы - День матери - Любимым мамочкам
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок - папка - передвижка -сайт учреждения - родительское собрание - тематический праздник - мастерская Деда Мороза 	<ul style="list-style-type: none"> -«Роль искусства в развитии ребенка» - «Здравствуй, зимушка – зима» - новостная страничка группы - «В каждой семье свои традиции» - Новый год - изготовление игрушек, поделок

Дата	Формы взаимодействия	Содержание взаимодействия
январь	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок -сайт учреждения - тематический праздник - фото – выставка - творческое задание 	<ul style="list-style-type: none"> - «Здоровый образ жизни семьи» - новостная страничка группы. - Прощание с елкой - Наши замечательные каникулы - создание дидактических игр
февраль	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок -сайт учреждения. - тематический праздник - стенгазета 	<ul style="list-style-type: none"> - «Этикет» - новостная страничка группы - день защитника Отечества - С 23 февраля
март	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок -сайт учреждения - тематический праздник - стенгазета 	<ul style="list-style-type: none"> -«Пришла весна» - новостная страничка группы - Международный женский день - С 8 марта
апрель	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок -сайт учреждения - тематический праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - «Такие разные мальчики и девочки» - новостная страничка группы - День смеха
май	<ul style="list-style-type: none"> - папка - передвижка -сайт учреждения - тематический праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - «Россия - наша Родина» - новостная страничка группы - День победы

Дата	Формы взаимодействия	Содержание взаимодействия
	<ul style="list-style-type: none"> - родительское собрание - информационный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> - Роль совместного отдыха детей и родителей - Азбука безопасности, «Здравствуй, лето»

2.7. Характеристика основных принципов, методов и технологий реализации программы.

Характеристика основных технологий реализации программы.

Педагогические технологии	Краткая характеристика технологий
Проблемное обучение	Предполагает постановку развивающей цели, формирование проблемной ситуации или проблемного вопроса, а так же поиск решения. Способствует развитию творческого, логического мышлению. При таком обучении дети находят решения в различных проблемных ситуациях, систематизируют и накапливают знания, способны к высокому самоанализу, саморазвитию и самокоррекции. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить.
ТРИЗ технология	Предполагает формирование у ребенка сильного логического мышления, развитие полноценных творческих личностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем. Эффективность заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений у воспитанников. Все творчество детей дошкольного возраста заключается в рамках работы по познанию и преобразованию признаков объектов и их значений.
Технология использования игровых методов обучения	Способ организации деятельности детей в процессе обучения предметному содержанию. Назначение игровой образовательной технологии - это не развитие игровой деятельности, а организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно-экологического и др.) Целесообразно включенные в обучение игры или их элементы придают

	учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач. Игра активизирует взаимодействие когнитивного и эмоционального начала в учебном процессе. Она не только вдохновляет детей мыслить выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка.
Информационно-коммуникационные технологии	Совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи, представления информации, расширяющие знания детей и развивающие их возможности. Данная технология позволяет интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения.
Проектная технология	Поисковая форма деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольников. Данная технология дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная технология может быть творчески использована педагогами в различных вариантах: как способ организации всего педагогического процесса; для решения задач определенного раздела (познавательная деятельность, экологическое воспитание,...); для проработки конкретной темы внутри разделов программы («Мой город», «Телевидение», Природные явления»,...)
Здоровьесберегающие технологии	Способствует физическому и психологическому благополучию детей. Предполагает систему мер. Включающая взаимосвязь взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.
Технология развивающего обучения	Предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся
Технология личностно-ориентированного обучения	Предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств у дошкольников: мысленные, речевые, поведенческие, коммуникативные, творческие, физические, эмоционально-чувственные. В центре всей образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, безконфликтных и безопасных условий ее развития, реализаций природных потенциалов.

Социоигровая технология	Способствует формированию у дошкольников коммуникативной культуры, представлений о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире
Коллективно-творческое дело	Технология направлена на развитие навыков взаимодействия, сотрудничества, творчества и включения детей в социально-значимую деятельность. Применяют для организации совместной деятельности детей друг с другом, а так же детей и родителей.
Технология дифференцированного и индивидуального обучения	Опирается на изучение особенностей дошкольника (социально-демографических, социально-психологических, экзистенциально-личностных). Применяется для оказания психологической помощи в успешном освоении образовательной программы.

III. Организационный раздел.

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация режима пребывания воспитанников разрабатывается с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерных режимов дня примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. - М., Мозаика - Синтез, 2014 г.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим дня составлен с учётом работы учреждения и климата тёплого и холодного периода, способствует гармоничному развитию воспитанников. В режиме дня предусмотрена организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей.

Организация прогулки. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдений, настроения детей структурные компоненты прогулки №1 могут осуществляться в разной последовательности:

наблюдения;

дидактические игры;

трудовые действия детей;

подвижные игры и игровые упражнения;

индивидуальная работа с детьми;

игровые действия с малыми архитектурными формами;

самостоятельная игровая деятельность.

Вторая прогулка состоит из следующих структурных компонентов:

подвижные игры и игровые упражнения;

индивидуальная работа с детьми;

игровые действия с малыми архитектурными формами;

самостоятельная игровая деятельность.

Организация сна дневной сон детей от 3-7 лет - не менее 2 часов.

Самостоятельная деятельность детей от 3 лет до школы занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организация организованной образовательной деятельности. В дошкольном образовательном учреждении установлен максимальный объем нагрузки детей во время организованной образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей от 4 лет до 5 лет - не более 20 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно

В середине года (декабрь - январь) для воспитанников организуются каникулы. В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, а организуются подвижные и спортивные игры, праздники, досуги, развлечения, экскурсии.

Организация режима пребывания детей (холодный период)

Режимные моменты

	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, беседы с детьми, чтение художественной литературы (взаимодействие с родителями, свободная деятельность самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, двигательная активность, индивидуальная работа, трудовые поручения).	7.00 - 8.20.
Подготовка к 1-му завтраку, завтрак(самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, дежурство).	8.20- 8.50
Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, подготовка к НОД.	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность; совместная деятельность взрослого и детей (познавательная, двигательная, музыкальная, продуктивная; развитие речи, навыков общения и взаимодействия, ознакомление с художественной литературой).	9.00 – 9..50
Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) .	9.50-10.00

Режимные моменты	Время
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность).	10.00-11.50
Обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки).	12.30 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику (самообслуживание, игровая деятельность, индивидуальная работа).	15.00 -15.25
Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).	15.25 -15.35
НОД, кружковая, самостоятельная игровая, художественная, деятельность (досуг, индивидуальная работа, дополнительное образование); подготовка к ужину (организация дежурства, воспитание культурно-гигиенических навыков).	15.35 – 16.20
Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, этикета).	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность, ролевые игры, взаимодействие с семьей).	16.45 – 19.00

Организация режима пребывания детей (теплый период)

Режимные моменты	3 – 4 лет
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, беседы с детьми, чтение художественной литературы (взаимодействие с родителями, свободная деятельность самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, двигательная активность, индивидуальная работа, трудовые поручения).	7.00.-8.20
Подготовка к 1-му завтраку, завтрак(самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, дежурство).	8.20-8.50
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и музыкальному развитию; совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей (ролевая, двигательная, музыкальная, продуктивная; развитие навыков общения и взаимодействия, ознакомление с	8.50 – 9.50

Режимные моменты художественной литературой)	3 – 4 лет
Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе, двигательная активность, воспитание гигиенических навыков)	10.00 – 11.50
Обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	12.30 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику (самообслуживание, игровая деятельность, индивидуальная работа).	15.00 -15.25
Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет.	15.25 -15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к ужину (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе, двигательная активность, воспитание гигиенических навыков)	15.35 – 16.25
Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, этикета)	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность, ролевые игры, взаимодействие с семьей)	16.45-19.00

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

Режим двигательной активности воспитанников.

Формы организации	Длительность
Организованная деятельность.	6 час. в неделю
Зарядка. Утренняя гимнастика.	6-8 минут
Корректирующая гимнастика.	5-10 минут
Физминутки во время занятий.	
Подвижные игры.	6-10 минут
Спортивные игры.	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения.	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю 20 минут
Физкультурные упражнения на прогулке.	Ежедневно с подгруппами 10-15 минут
Спортивные развлечения.	20 минут
Спортивные праздники.	2-4 раза в год
День здоровья.	Не реже 1 раза в квартал
Неделя здоровья.	Не реже 1 раза в квартал
Дальние прогулки (поход)	
Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы.

Материально-технического обеспечение Рабочей программы

Пространство

Групповая комната,
отдельная спальная
комната

Оборудование

Шкафы, стулья, столы, настенная магнитная доска, пластиковый комод, пластиковые напольные мобильные полки, деревянные навесные полки, детские деревянные игровые маркеры, тумбочки, мольберт, мобильная полка из нескольких частей, часы настенные, настенные картины, мягкая детская мебель, магнитофон, аквариум. Кровати, письменный стол, стулья, книжная полка.

Музыкально-физкультурный зал

Шкаф, стулья, столы, компьютер, видеопроектор, баян, пианино, музыкальный центр, телевизор, детские музыкальные инструменты.

Шведская стенка, гимнастические скамейки, дуги, стойки, мячи (большие, маленькие), кубики.

Игровая площадка на участке

Навес от солнца, грибок, скамья, столы, стульчики, баскетбольный щит, клумбы для цветов, гимнастические лестницы, машины, корабль.

Методический кабинет

Шкаф, стол, стулья, компьютер; информационные стенды, методическая литература.

Регламент непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Звездочка»

		Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа "Звездочка" (5-6 лет)	9.00.-9.25. Познавательное развитие. (приобщение к социокультурным ценностям, окружающий мир природы)	9.00.-9.25. Развитие речи/обучение грамоте.	9.00.-9.25. Чтение худ.литературы/раз. речи.	9.00.-9.25. Познавательное развитие(ФЭМП)	9.00-9.25 Познавательное (Познавательно-исследовательская деятельность)
	9.30.-9.55. Рисование.	10.10.-10.25. Физкультура	9.35-10.00. Лепка/аппликация.	9.35.-10.00. Рисование	10.10.-9.55. Музыка
	10.15-10.45. физкультура		II пол.дня 15.35-16.00 Музыка	II пол.дня 15.40.-16.05. Физкультура на воздухе.	

Формы непосредственно образовательной деятельности. Детская деятельность. Формы работы.

Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.

Двигательная: подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования.

Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами).

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.

Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами).

Изобразительная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.

Конструктивная: разные виды строительного материала, конструкторы.

Музыкальная: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры.

Восприятие детской художественной литературы и фольклора: чтение, обсуждение, разучивание.

Система закаливания в старшей группе

Холодный период года (сентябрь-май)

Воздушные ванны во время переодевания, утренней гимнастики и физкультурных занятий.

Прогулка 2 раза в день.

Физкультурные занятия (два в зале, одно на воздухе)

Ходьба босиком по полу и массажным дорожкам после сна.

Умывание водой комнатной температуры (t 20 - 22 C).

Умывание после дневного сна (лицо, руки)

Система закаливания в старшей группе

Теплый период года (июнь-август)

Утренний прием на воздухе в теплое время года.

Утренняя гимнастика на воздухе (теплое время года.) в холодное в зале.

Воздушные ванны во время переодевания и физкультурных занятий.

Прогулка 2 раза в день

Солнечные ванны. (от 10 до 15 минут в облегченной одежде под прямыми солнечными лучами), чередовать с пребыванием в тени.

Сон с доступом свежего воздуха.

Физкультурные занятия на воздухе.

Ходьба босиком по массажным дорожкам после сна в группе, ходьба босиком на участке.
Умывание водой комнатной температуры ($t = 20 - 22 \text{ C}$).

Мытье лица, рук до локтя после прогулки.

Гигиеническое мытье ног.

Игры с водой.

Двигательный режим. Форма двигательной деятельности. Особенность организации физкультурно-оздоровительные мероприятия

Утренняя гимнастика ежедневно в физкультурном зале, длительность 10 мин.

Двигательная разминка во время перерыва между НОД ежедневно в течение 5–8 мин.

Физкультминутка ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 3–5 мин.

Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные игры и упражнения, игры-эстафеты) ежедневно, длительность 20–30 мин. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке, ежедневно 15 мин.

Бодрая гимнастика ежедневно, после дневного сна, длительность 5–7 мин. Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами. Ежедневно после дневного сна в течение 3–5 мин.

Индивидуальная работа по развитию движений ежедневно.

Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей.

Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня

Физкультурное занятие

3 раза в неделю, одно на воздухе, длительность 25 мин

Музыкальное занятие

Музыкально-ритмические движения, музыкальные подвижные игры

2 раза в неделю, длительность 25 мин

Физкультурно-массовые мероприятия

Неделя здоровья

2 раза в год

Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе

2 раза в год, длительность 40–60 мин

Физкультурные и спортивные досуги

1 раз в месяц, длительность 30 -40 мин

Веселые старты вне детского сада

2 раза в год

Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДООУ и семьи

Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДООУ. Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья.

3.2. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольной образовательной организации с учетом возрастных особенностей организована культурно- досуговая деятельность, посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность организуется в различных формах:

-Праздники и развлечения различной тематики. Проводятся праздники «День знаний», «Праздник осени», День матери «Новый год», "Прощание с елочкой", «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Выпускной праздник»; "День защиты детей"

-Выставки детского творчества, совместного творчества детей, родителей и педагогических работников;

-Спортивные развлечения и праздники, в том числе - совместно с семьями воспитанников (День здоровья, День здоровой семьи и другие);

Традиции нашей группы:

«Утро радостных встреч». Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками

«Круг» - благодаря этой традиции дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение;

«Поздравительный хоровод» - проводится в день рождения воспитанников;

«Подарки» - дети изготавливают подарки родителям, сверстникам, педагогам к праздникам;

Украшение и оформление группы к праздникам.

«Украсим наш сад цветами». Весной вместе с детьми сеем семена цветов, в мае высаживаем рассаду. Вызываем у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

Содержание культурно-досуговой деятельности планируется педагогическими работниками (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре) совместно в соответствии с комплексно- тематическим планированием.

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих.

Микросреда-это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде центров, оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы доступны детям.

Такая организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

Реализацию программы «От рождения до школы»;

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

Учет возрастных и гендерных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует основным принципам ее построения: содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

3.3. 1. Организация предметно-развивающей среды.

Познавательное развитие

Центры активности:

-Центр экспериментирования: Естественно-научная лаборатория "Удивительное рядом"

Леечки, пакетики, брызгалки; непромокаемые фартуки; сухой бассейн (некрупные игрушки для закапывания); предметы для игры с водой; камни, земля, глина, ракушки, крупы, ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; клеёнки, подносы; материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания; мыльные пузыри, маленькие зеркала, одноразовая посуда; магниты, электрические фонарики; бумага, фольга, поролоновые губки; пипетки, краска пищевая; поролоновые губки, комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; злаковые культуры (зерно-колоски), календарь погоды и природы; материал для развития трудовых навыков.

- "Хочу все знать"

Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии и др.); картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессах самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа; песочные весы;

Дидактическая кукла с примерным набором одежды по временам года; коллекции камней, ракушек, семян; экологические развивающие игры; библиотека познавательной природоведческой литературы; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых; энциклопедии, кормушки и корм для птиц дидактические игры природоведческой тематики; дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах.

ФЭМП

-Логико-математический центр « Озорные цифры »

Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; цветные счётные палочки.

Мелкая геометрическая мозаика; материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с предметными сюжетными картинкам ; рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине; игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

Речевое развитие:

-Центр "Речецветик"

Сюжетные картины. Серии сюжетных картин. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы. Дидактические игры на развитие всех сторон речи

-Центр «Звукарик»

Зеркало , стол, стульчики для занятий у зеркала. Шкаф для пособий.

Пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», бумажные птички, снежинки и т.п.), дыхательный тренажер "Цветочки". Альбом для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Частичная картотека предметных картинок по изучаемым лексическим темам. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

-« Книжкин дом» Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; картинки на фланелеграфе; иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; небольшой набор иллюстрации по обобщающим понятиям; : «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы» и др.; сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.

Социально-коммуникативное развитие.

Игровая деятельность:

иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу; иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием; дидактические игры, пособия, содержащие знания по

валеологии; фото детей и родителей; сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы; система зеркал; кукла-мальчик, кукла-девочка; уголок мальчиков(мастерская), уголок девочек; игры для мальчиков и девочек; сюжетные картинки (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.).

-Центр профессий. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», и предметы-заместители, сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; игрушки, изображающие предметы труда и быта; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ; игрушки – животные; дидактические куклы; русские народные дидактические игрушки; многофункциональные ширмо; одежда для ряжения; зеркало; бижутерия из различных материалов; мягко-набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами.

-«Мы строители»

Конструкторы разного размера;

фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики; строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.; настольный строительный конструктор; машинки.

- Центр «Мы Россияне!» Наглядные пособия символики России, фотоальбом по достопримечательностям столицы России, фотоальбом для рассматривания «Достопримечательности города Назарово», «Улицы нашего города» и т.д. Наборы открыток с видами городов России. Фотоальбом «Природа родного края», «Русские национальные костюмы», «Предметы русского быта», «Народные промыслы», «Убранство русской избы»,наборы открыток «Они сражались за Родину», «Дети-герои», герои Великой Отечественной войны».

-«Центр безопасности»

Набор знаков дорожного движения; макет дороги; специальный транспорт; рули игровые; жезл. Настольно- печатные дидактические игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности», Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Водитель и пассажиры», Плакаты по темам «Пожарная безопасность», «Внимание, дорога!», «Если дома остался один», «Безопасность на дорогах»,

Художественно-эстетическое развитие:

- Центр Академия искусств "Прекрасное рядом"

Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрёшка, расписная посуда), альбомы с иллюстрациями произведений декоративно-прикладного искусства;

репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили; скульптура малых форм, изображающая животных;

шаблоны для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные); бумага тонкая и плотная, картон; цветные карандаши, акварельные краски; кисти, подставка под кисти; цветные мелки, восковые мелки, мольберт с магнитной доской магнитные кнопки; готовые формы для выкладывания и наклеивания; рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных; клей-карандаш; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; пластины, на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем; стеки для нанесения рисунка на глине; альбомы для раскрашивания; книжная графика (иллюстрация к детским книгам);

-Центр Академии музыки и театра «Веселые нотки» разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый, игрушки-забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширмы; фланелеграф; домик (избушка) для показа фольклорных произведений, картинки для потешки; атрибуты для ярмарки; наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам; аксессуары сказочные персонажи на ободках; игрушки – музыкальные инструменты (губна гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, колокольчики и т. д.); картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; музыкальные игрушки: шумелки, пищалки; магнитофон; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; д/игры .

Физическое развитие:

« Олимпиец»

Коврики, дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром 40-50см, 54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; погремушки; шишки; шары; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; воротца; нестандартное оборудование; мягкие лёгкие модули, туннели. Плакаты «В здоровом теле – здоровый дух». Настольные спортивные игры: «Футбол», «Бильярд»; плакат для рассматривания «Виды спорта»

3.4. Материально-техническое оснащение

Вид помещения. Функциональное использование. Оснащение.

Групповая комната: детская мебель, игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», речевой центр, книжный уголок, центр для изобразительной деятельности, экологический центр, конструктор, строитель (разные виды), дидактические, настольно-печатные игры, центр экспериментирования, музыкально - театральный центр.

Спальное помещение: дневной сон, гимнастика после сна, детские кровати, физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики список детей на кровати.

Приёмная: утренний приём детей, раздевание и одевание на прогулку, игровая деятельность, шкафчики для раздевания, полка под обувь, тумба, пуфик для бесед с родителями, скамейки, список детей на шкафчики, информационные стенды для родителей, стенды для творческих работ детей, физкультурный уголок.

Туалетная комната: воспитание культурно-гигиенических навыков, традиционная обстановка – детские унитазы, раковины для детей, раковина для взрослых, шкаф для уборочного инвентаря, секции для полотенец, схема-алгоритм процесса умывания, список детей на полотенца.

Наша группа имеет участок для проведения прогулок, где размещены - грибок, малые формы (машины, пароход, стол, скамейки, стойка для метания), веранда.

Так же имеются зелёные насаждения, разбиты цветники.

На территории детского сада оборудована спортивная площадка, на которой размещены – оборудование для метания и лазания, скамейки.

Программно-методическое обеспечение Программы

Автор	Название	Выходные данные
Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
Князева О.Л.	«Я-Ты-Мы»	Мозаика-Синтез, 2005 г.
Данилова Т.И.	Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста. Правила дорожного движения.	СПб издательство «Детство – Пресс» 2009г.
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	М.:ТВ «Сфера» 2006г
Алешин Н.В.	Ознакомление дошкольников сокружающим и социальной действительностью.	ЦГЛ Москва 2008г.
Шорыгина Т.А.	Безопасные сказки.	М.:ТВ «Сфера» 2011г
Антипина Е.А.	Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии.	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Мозаика-Синтез, 2015 г
Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома.	«Оникс» Москва 2009г.
Михайленко Н.Я. КоротковаН.А.	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва Линка – Пресс 2009г.
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду.	Мозаика-Синтез, 2010 г
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	Мозаика – Синтез Москва 2016г.
Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы. Игры	М.:ТВ «Сфера» 2008г.

	занятия для дошкольников.	
Прохорова Л.Н.	Организация экспериментальной деятельности дошкольников	М: Арктики 2003г.
Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л. А	Знакомим с окружающим миром детей дошкольного возраста	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Давидчук А.Н.	Познавательное развитие дошкольников в игре	М.:ТВ «Сфера» 2006г.
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду	Мозаика – Синтез Москва 2016г.
Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду	М.:ТВ «Сфера» 2012г.
Прохорова Л.Н. Балакшина Т.А	Детское экспериментирование – путь в знания окружающего мира.	Владимир ВОНОУУ 2001г.
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду.	Мозаика – Синтез Москва 2016г.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей дошкольного возраста.	М.:ТВ «Сфера» 2014г.
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А.	Коммуникация. Развивающее общение с детьми.	М.:ТВ «Сфера» 2015г.
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	М.:ТВ «Сфера» 2011г
Ушакова О. С.	Придумай слово.	М.:ТВ «Сфера» 2014г.
Арушанова А.Г.	Речь и речевое общение детей.	Мозаика – Синтез Москва 2002г.
Савина Л.П.	Пальчиковая гимнастика.	ООО «Издательство АСТ» 2003г.
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в	М.: Мозаика-Синтез, 2008

	детском саду	2010.
Колдина Д. Н.	Аппликация, лепка и рисование с детьми дошкольного возраста.	Мозаика – Синтез Москва 2012г.
Парамонова Л.А	Детское творческое конструирование	Академия 2002г.
Давыдова Г.Н.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	М.: Скрипторий 2007г.
Копцева Т.А	Программа по изобразительному искусству «Природа и художник»	М.:ТВ «Сфера» 2008г.
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Владос. 2006г.
Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду.	Мозаика – Синтез Москва 2016г.
Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду.	Ярославль академия развития 2006г.
Дегтева В.Н.	Оригами с детьми 3-7 лет	Мозаика – синтез 2012г.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Праздник каждый день.	«Композитор-СанктПетербург», 2012.
Никитина А.В.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	Изд: Каро 2007г.
Недомеркова И.Н.	Физическое развитие детей. Планирование двигательной активности на год	Игры ФГОС ДО Учитель 2017г.
Бабенкова Е.А.	Игры которые лечат.	Сфера 2017г.
Харченко Т.Е	Утренняя гимнастика в детском саду.	Мозаика – Синтез 2009г.
Кириллова Ю.А.	Спортивные занятия с дошкольниками в домашних условиях.	Детство –Пресс 2017г.
Кузнецова М.	Современные пути оздоровления дошкольников.	Дошкольное воспитание. - 2002. - №11

Богина Т.Л.	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях	М.: Мозаика, 2005
-------------	---	-------------------