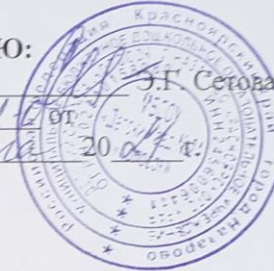


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 «Колосок»  
г. Назарово Красноярского края

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
«31» августа 2021 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий  
Приказ № 111 от  
«31» августа 2021 г.



**Рабочая программа образовательной деятельности  
в группе раннего возраста «Капелька»  
общеразвивающей направленности  
на 2021-2022 учебный год**

Составили:

Шабалина С.А.  
Коршкова А.В.

## Оглавление.

|   |    |
|---|----|
| I. Целевой раздел   | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка  | 3  |
| • Цели и задачи реализации Программы  | 3  |
| • Принципы и подходы к формированию Программы   | 4  |
| • Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности детей младшего дошкольного возраста   | 6  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы  | 7  |
| II. Содержательный раздел   | 10 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 10 |
| • Социально-коммуникативное развитие  | 12 |
| • Познавательное развитие   | 16 |
| • Речевое развитие  | 17 |
| • Художественно-эстетическое развитие   | 21 |
| • Физическое развитие   | 22 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов   | 22 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 31 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы детей   | 32 |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников   | 34 |
| 2.6. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы   | 37 |
| III. Организационные раздел   | 39 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы  | 39 |
| 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 48 |
| 3.3. Режим и распорядок дня   | 51 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 52 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 52 |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Воспитательно-образовательная деятельность группы раннего развития «Ромашка» МБДОУ «Детский сад №24 «Колосок» определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы и технологии ее реализации обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, готовность детей к следующей образовательной ситуации развития, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

Рабочая программа образовательной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13), вступившими в силу 30 июля 2013 года;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014);
- Методическими рекомендациями для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Федеральный институт развития образования, 2014);
- Уставом и локальными актами Учреждения.

Рабочая программа образовательной деятельности разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Рабочая программа образовательной деятельности включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС ДО. Рабочая программа образовательной деятельности является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

### **Цели Программы:**

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей.

2. Развитие интереса к малой родине, к традициям коренного народа.

### **Задачи Программы:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе и эмоциональное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, особенностей и состояния здоровья детей.
8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Создать благоприятные условия для развития любознательности и самостоятельности дошкольников посредством реализации системно-деятельностного подхода в познавательной деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, определенными в требованиях ФГОС дошкольного образования:

- полноценного проживания всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов, действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Общеобразовательная программа «От рождения до школы» соответствует принципам:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка,
- научной обоснованности и практической применимости,
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,
- комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Подходы к формированию Программы:

1. Культурно-исторический определяет необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы.

2. Деятельностный подход - организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

3. Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности младшего дошкольного возраста.**

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться **предметная деятельность**. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на определенном этапе.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, и педагогом-психологом в рамках психологической диагностики развития ребенка (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей).

Для проведения педагогической диагностики используются различные методы: беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностические ситуации.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

### Планируемые результаты освоения Программы детьми группы раннего возраста

| Показатели развития ребенка   | от 1 года до 2 лет  | от 2 лет до 3 лет  |
|---|---|--|
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> |   |  |
| Усвоение норм и ценностей   | Выполняет элементарные навыки культуры поведения (садиться за стол с чистыми руками; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне, слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы). Понимает | Выполняет элементарные правила поведения в детском саду. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания». |

| Показатели развития ребенка                                      | от 1 года до 2 лет   | от 2 лет до 3 лет  |
|--|--|--|
|  | слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» действует в соответствии с их значением.                                     |  |
| Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками             | Обращает внимание на играющего рядом сверстника, не мешает ему, не отнимает игрушки. Слушает взрослого, подражает его действиям. | Играет рядом со сверстником, не мешая, подражает действиям сверстника.<br>Общается в диалоге с воспитателем.   |
| Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции    | Подражает игровым действиям взрослого. Умеет использовать предметы-заместители.  | Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами.<br>Использует в игре замещение недостающего предмета.<br>Действует под руководством взрослого.   |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта                 | Эмоционально откликается на игру. Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим.  | Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.  |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству           |  | Выполняет простейшие трудовые действия.<br>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.   |
| Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |  | Выполняет элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Демонстрирует элементарные представления о правилах дорожного движения.<br>Различает понятие «можно – нельзя», «опасно». |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                |  |  |
| Овладение речью как средством общения и культуры                 |  | Сопровождает речью игровые и бытовые действия<br>Делиться информацией.   |
| Обогащение активного словаря                                     | Показывает и называет изображенные на картинке знакомые предметы и их же в действии. Составляет фразы из трех и более слов.      | По словесному указанию взрослого находит предметы по названию, цвету, размеру.   |
| Знакомство с книжной культурой                                   | Слушает народные песенки, потешки, сказки. Повторяет за взрослым некоторые слова стихотворного текста.                           | Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы<br>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.            |



| Показатели развития ребенка   | от 1 года до 2 лет   | от 2 лет до 3 лет  |
|---|--|--|
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи  |  | Отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Кому?», «Какой?», «Когда?»).<br>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха  |  | Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих, сонорных)<br>Правильно воспроизводит звукоподражания, слова, фразы (из 2-4 слов).  |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  |  |  |
| Формирование познавательных действий, становление сознания  | Действует с предметами: собирает с помощью взрослого пирамидку из 4-5 колец разного размера; подбирает крышки (круглые, квадратные) к коробочкам, собирает двухместную матрешку.<br>Выделяет предметы определенного цвета (красный, синий, желтый, зеленый). |  |
| Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации  |  | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых).<br>Демонстрирует интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации.  |
| Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля |  | Различает и перечисляет предметы ближайшего окружения<br>Перечисляет имена членов своей семьи и воспитателей<br>Узнает и перечисляет некоторых домашних и диких животных, их детенышей<br>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2)<br>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2)<br>Демонстрирует элементарные представления о сезонных явлениях. |
| Формирование познавательных   |  | Выделяет группу предметов из однородных предметов.<br>Различает один и много предметов   |

| Показатели развития ребенка  | от 1 года до 2 лет  | от 2 лет до 3 лет  |
|--|---|--|
| действий, становление сознания                                       |   | Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.<br>Узнает куб и шар  |
| Развитие воображения и творческой активности                         |   | Разворачивает игру вокруг собственной постройки<br>Различает основные формы деталей строительного материала.<br>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, использует большинство форм.  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |  |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру               | Обращает внимание на красоту окружающих резко контрастных предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).   | Подчеркивает красоту окружающего мира, яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.  |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства            | Слушает музыкальные произведения до конца.  | Узнает знакомые мелодии.   |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора              | Слушает музыку, передает характер музыки игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает); подпевает песенку (как могут, умеют).<br>Слушает народные песенки, потешки, сказки. Повторяет некоторые слова стихотворного текста. | Слушает музыку, Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.<br>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения. |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  | Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные произведения, музыкальные произведения.  | Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные произведения, музыкальные произведения.<br>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых.   |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности                   | Самостоятельно оставляет след карандаша (мелка) на бумаге, создает простые каракули.<br>С удовольствием сжимает разжимает комок глины (тесто), отщипывает мелкие кусочки.   | Объясняет, что карандашами, фломастерами, красками можно рисовать. штрихи). Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.<br>Раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает, сплющивает, соединяет, прижимает. Лепит несложные предметы.                          |

| Показатели развития ребенка  | от 1 года до 2 лет  | от 2 лет до 3 лет  |
|--|---|--|
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>   |   |  |
| Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики | Развита крупная моторика. Выполняет ходьбу в прямом направлении.<br>Перешагивает через веревку, приподнятую от пола на 12-18 см.<br>Подлезает под веревку (высота 35-40 см).<br>Лазает по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катает мяч в паре с взрослым, бросает мяч правой и левой рукой на расстояние 50-70 см. | Развита крупная моторика. Выполняет ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.<br>Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед.<br>Ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу.<br>Держит, переносит, бросает, катает мяч. |
| Овладение подвижными играми с правилами  | Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.  |  |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере  | Проявляет положительные эмоции.   | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.   |
| Овладение основными культурно-гигиеническими навыками  | Моет руки перед едой и по мере загрязнения с помощью взрослого.<br>При помощи взрослого пользуется салфеткой, личным полотенцем.  | При помощи взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности.<br>При помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, горшком).<br>Самостоятельно ест.   |
| Становление ценностей здорового образа жизни   |   | Демонстрирует представление о значении органов чувств (глаза, рот, нос, уши).  |

## II. Содержательный раздел

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленным в пяти образовательных областях с учетом использования вариативных примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Основные направления реализации образовательной области:

#### **- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **- Ребенок в семье и обществе**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой,

светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**- Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Педагогические технологии:

- Игровые технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Проектные технологии.

Программное обеспечение:

| Автор          | Название   | Выходные данные              |
|----------------|--|------------------------------|
| Колдина Д. Н.  | Игровые занятия с детьми 1-2 лет                                 | М.: ТВ «Сфера» 2014г.        |
| Губанова Н. Ф. | Игровая деятельность в детском саду                              | М. : Мозаика – синтез 2015г. |
| Воронова Е. А. | Красный, желтый, зеленый   | Ростов- на- дону «Феникс»    |
| Найбауэр А. В. | Создание условий адаптации детей раннего возраста в детском саду | М.; ТВ «Сфера» 2013г.        |

### Познавательное развитие

Основные направления реализации образовательной области:

**- Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

**- Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**- Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**- Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**- Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Педагогические технологии:

- Технология проектной деятельности. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.;
- Технология исследовательской деятельности. Савенков А.И.;
- Технология развития продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Короткова Н.А.;

- Социоигровые подходы к педагогике. Букатов В.М., Ершов А.;
- Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Комарова И.И., Туликов А.В.;
- Технология ТРИЗ;
- Проектная технология.

Программное обеспечение:

| Автор                          | Название  | Выходные данные             |
|--------------------------------|---|-----------------------------|
| Пономарева И. А., Позина В. А. | Формирование элементарных математических представлений                    | М. : Мозаика – синтез 2016г |
| Бондаренко Т. М.               | Практический материал по освоению образовательных областей в 1 мл. группе | Воронеж ООО «Метода» 2013г. |
| Кравченко И. В., Долгова Т. Л. | Прогулки в детском саду.  | М.:ТВ «Сфера» 2015г         |

## Речевое развитие

Основные направления реализации образовательной области:

### **- Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;



- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **- Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Педагогические технологии:

- Социоигровые подходы к педагогике Букатов В.М. , Ершов А.;
- Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании» Комарова И.И., Туликов А.В.;
- Технология ТРИЗ;
- Технология развития связной речи Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.

Программное обеспечение:

| Автор          | Название   | Выходные данные               |
|----------------|--|-------------------------------|
| Гербова В.В.   | Развитие речи в детском саду (группа раннего возраста) | М. : «Мозаика – синтез» 2016г |
| Давидчук А.Н.  | Обучение и игра  | М. : «Мозаика – синтез» 2008г |
| Алябьева Е. А. | От слова к диалогу                                     | М.; «Сфера» 2011г.            |
| Шорохова О. А. | Речевое развитие ребенка                               | М.; «Сфера» 2013г.            |

### Художественно-эстетическое развитие

Основные направления реализации образовательной области:

#### **- Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **- Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### ***- Конструктивно- модельная деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### ***- Музыкальная деятельность***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Педагогические технологии:

- Технология проектной деятельности. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса;
- Коллективно-творческое дело;
- Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. И.И. Комарова, А.В. Туликов.

Программное обеспечение:

| Автор           | Название  | Выходные данные         |
|-----------------|---|-------------------------|
| Цквитария Т.А.  | Нетрадиционные техники рисования                | М.; «Сфера» 2011г.      |
| Шайдурова Н. В. | Развитие ребенка в конструктивной деятельности  | М.; «Сфера» 2008г.      |
| Лыкова И. А.    | Развитие ребенка в изобразительной деятельности | М.; «Сфера» 2011г.      |
| Довыдова Н. Г.  | Пластилинаграфия для малышей                    | М.; «Скрипторий» 2008г. |
| Гончарова О. В. | Театральная палитра                             | М.; «Сфера» 2011г.      |

### **Физическое развитие**

Основные направления реализации образовательной области:

#### **- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **- Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Педагогические технологии:

- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии:
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики.
- Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж.

Программное обеспечение:

| Автор                            | Название  | Выходные данные                 |
|----------------------------------|---|---------------------------------|
| Подольская Е. И.                 | Оздоровительная гимнастика  | Волгоград изд. «Учитель» 2012г. |
| Коновалова Н. Г.                 | Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. | Волгоград изд. «Учитель» 2012г  |
| Кукушкина Е. Ю., Самсонова Л. В. | Играем и учимся дружить   | М., «Мозаика - Синтез» 2013г.   |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

**Формы реализации Программы** носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* — ведущий вид деятельности дошкольников, является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

*Сюжетно-ролевые игры:* бытовые, производственные, общественные.

*Театрализованные игры:* игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

*Режиссерские игры:* с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.

*Игры со строительным материалом:* строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.

*Дидактические игры:* с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

*Интеллектуальные развивающие игры:* головоломки, лабиринты, смекалки.

*Подвижные (в том числе народные) игры:* сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)

*Досуговые игры:* игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, театрально-постановочные.

Программа предусматривает организацию:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день).

В середине учебного года (декабрь, январь) и в летний период времени организуются каникулы. В дни каникул не проводится непосредственно образовательная деятельность, а организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей.

#### Приоритетные виды детской деятельности

| Возрастной период         | Виды детской деятельности  | Образовательные области  |
|---------------------------|--|--|
| Ранний возраст (1-3 года) | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями<br>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок<br>Двигательная активность | Социально-коммуникативное развитие<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Физическое развитие |

Для решения задач той или иной образовательной области педагоги используют разнообразные формы организации работы с детьми, способствующие развитию каждого ребенка.

Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:

| №п/п | Деятельность  | Формы работы   |
|------|---|--|
| 1    | Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)  | <p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры с предметами;</li> <li>- игры со строительным материалом;</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные)</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней);</li> <li>- развивающие;</li> <li>-музыкальные.</li> </ul> |
| 2    | Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-речевая ситуация.</li> </ul>   |
| 3    | Познавательная – исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-игры с правилами;</li> </ul>   |
| 4    | Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-разучивание</li> </ul>   |
| 5    | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть (потрогать) почувствовать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективный труд;</li> <li>-поручение</li> </ul>  |
| 6    | Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат  | мастерская по изготовлению продуктов детского творчества   |

| №п/п | Деятельность  | Формы работы  |
|------|---|---|
| 7    | Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт  | мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  |
| 8    | Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | -слушание;<br>-исполнение;<br>-импровизация;<br>-музыкально-дидактические игры                          |
| 9    | Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции                                    | -подвижные дидактические игры;<br>-подвижные игры с правилами;<br>-игровые упражнения;<br>-соревнования |

В ходе реализации Программы педагоги используют разнообразные методы и приемы работы с детьми. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательных задач, видов деятельности и возрастных особенностей детей. В раннем возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам;

#### Методы и приемы реализации Программы

| Направления развития                 | Наглядный   | Словесный   | Практический   | Игровой  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
| Социально – коммуникативное развитие | -рассматривание;<br>-наблюдение;<br>- пример  | - этическая беседа;<br>-чтение художественной литературы;<br>-поощрение   | -упражнение;<br>-пример взрослого и детей  | -дидактическая игра;<br>-создание игровой ситуации   |
| Познавательное развитие              | -рассматривание иллюстраций, картин;<br>-просмотр видеофильмов;<br>-наблюдение  | -беседа;<br>-чтение художественной литературы   | -показ действий;<br>-пример взрослого и детей;<br>-разыгрывание ситуаций;<br>- экспериментирование | -дидактическая игра;<br>-загадывание и отгадывание загадок   |
| Речевое развитие                     | -наблюдение;<br>-рассматривание игрушек, картин.<br>Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении | -чтение и рассказывание художественных произведений;<br>-заучивание наизусть;<br>-беседа;<br>-рассказывание с опорой на наглядный материал.<br>Приемы: речевой образец, | -инсценировки;<br>-дидактические игры, упражнения;<br>-моделирование;<br>-хороводные игры          | -дидактическая игра;<br>-игра – драматизация;<br>-хороводные игры;<br>-загадывание и отгадывание загадок.<br>Приемы: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые |



| Направления развития  | Наглядный   | Словесный  | Практический  | Игровой  |
|---|---|--|---|--|
|   | правильному звукопроизношению   | повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос  |   | проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры |
| Художественно – эстетическое развитие<br>Музыкальная деятельность<br>Изобразительная деятельность | -показ движений;<br>-рассматривание;<br>-показ.   | -словесно-слуховой (пение);<br>-слуховой (слушание музыки).<br>-беседа.  | -разучивание песен, танцев;<br>-воспроизведение мелодий.<br>-показ действий     | -музыкально-дидактическая игра;<br>-дидактическая игра   |
| Физическое развитие   | -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры);<br>-наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);<br>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | -объяснения, пояснения, указания;<br>-вопросы к детям;<br>-образный сюжетный рассказ, беседа;<br>-словесная инструкция | -повторение упражнений без изменения<br>-проведение упражнений в игровой форме; | -подвижная игра;<br>-создание игровой ситуации   |

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе

жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем лук», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание поделок из теста, пластилина, оформление коллекции, создание продуктов детского рисунка и пр.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Тема досугов, посвящена особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд.

#### 2.4. Способы поддержки инициативы детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка

| Виды деятельности               | Содержание работы  |
|---------------------------------|--|
| Игровая                         | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно   |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение, сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, классификация). Организация условий для самостоятельной познавательной – исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности и побуждение к дальнейшему их изучению.<br>Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает |

| Виды деятельности | Содержание работы  |
|-------------------|--|
|                   | волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений  |
| Коммуникативная   | Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные и др. |

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- организация разнообразной по своему содержанию развивающей предметно-пространственной среды;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей в содержании развивающей среды;
- демократический стиль общения воспитателя с детьми;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- участие родителей в жизни ребенка.

Формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

Приоритетная сфера развития инициативы детей младшего дошкольного возраста и способы ее поддержки в освоении образовательной программы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

### **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги». Задачи взаимодействия группы с семьей:

- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей, поддержка интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка;
- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника дошкольного образовательного учреждения по созданию единого пространства развития ребёнка:

1. Принцип преемственности, согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения. Принцип взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
3. Принцип открытости. Новые социальные изменения в обществе требуют от педагога открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов дошкольного образовательного учреждения, социальное окружение.

4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье. Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов: от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.
5. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями учреждения. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.
6. Принцип обратной связи. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности дошкольного образовательного учреждения. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

| Дата     | Формы взаимодействия   | Содержание взаимодействия   |
|----------|--|---|
| сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация</li> <li>- родительское собрание</li> <li>- информационный уголок</li> <li>- папка – передвижка</li> <li>-сайт учреждения</li> <li>- стенгазета или выставка рисунков</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обработка социальных паспортов</li> <li>- Родитель – первый педагог. Адаптация</li> <li>- «Режимные процессы в игре у детей 2-3 лет», «Безопасная дорога»</li> <li>«Адаптация», «Что должно быть у ребенка в шкафчике»</li> <li>- новостная страничка группы</li> <li>- Ко дню дошкольного работника «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»</li> </ul> |
| октябрь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- папка – передвижка</li> <li>-сайт учреждения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «О правильном питании и пользе витаминов», «Осень»</li> <li>«Воспитание без крика», «Что нужно знать о прививках»</li> <li>- новостная страничка группы</li> </ul>   |

| Дата    | Формы взаимодействия   | Содержание взаимодействия  |
|---------|--|--|
|         | тематический праздник<br>творческое задание  | - «Осень, осень, в гости просим»<br>- изготовление дид. игры.  |
| ноябрь  | - информационный уголок<br><br>- папка – передвижка<br><br>-сайт учреждения<br><br>- стенгазета<br><br>- фотоконкурс   | - «Пристегните самое дорогое», «Профилактика зимнего травматизма»<br><br>«Как научить ребенка одеваться», «Воспитание культурно – гигиенических навыков у дошкольников»<br><br>- новостная страничка группы<br><br>- Любимым мамочкам<br><br>- «Наша дружная семья»  |
| декабрь | - информационный уголок<br><br>- папка – передвижка<br><br><br>-сайт учреждения<br><br>- родительское собрание<br><br>- тематический праздник<br><br>- творческое задание «Мастерская Деда Мороза» | - «Роль игры в жизни дошкольников», «Зима»<br><br>«Значение подвижных игр», «Организация подвижных игр на прогулке», «Какие игрушки выбирать детям»<br><br>- новостная страничка группы<br><br>- «Роль игры в жизни дошкольников»<br><br>- Новый год<br><br>- изготовление игрушек, поделок, выставка: «Наша новогодняя игрушка» |

| Дата    | Формы взаимодействия   | Содержание взаимодействия  |
|---------|--|--|
| январь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>-сайт учреждения</li> <li>- тематический праздник</li> <li>- творческое задание</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ум на кончиках пальцев», «Игры на кухне»</li> <li>- новостная страничка группы.</li> <li>- Прощание с елкой</li> <li>- создание «Столовая для птиц»</li> </ul>   |
| февраль | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- папка – передвижка</li> <li>-сайт учреждения.</li> <li>- тематический праздник</li> <li>- стенгазета</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утренняя зарядка без проблем», «Здоровый образ жизни семьи», «Мой друг светофор»</li> <li>- новостная страничка группы</li> <li>- Малыши поздравляют папу.</li> <li>- С 23 февраля</li> </ul>  |
| март    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- папка – передвижка</li> <li>-сайт учреждения</li> <li>- тематический праздник</li> <li>- стенгазета</li> <li>- творческое задание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Роль дыхания в процессе речи», «Зачем читать детям книги?»</li> <li>«Весна»</li> <li>- новостная страничка группы</li> <li>- Международный женский день</li> <li>- «Я назову тебя милою, нежною, очень красивою»</li> <li>- создание пальчикового театра «В удивительном мире сказок» или изготовление «Книжки-малышки» своими руками.</li> </ul> |
| апрель  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- папка – передвижка</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Не хочу, не буду - кризис трех лет»</li> <li>- «Как научить ребенка читать стихи»</li> </ul>   |

| Дата | Формы взаимодействия   | Содержание взаимодействия  |
|------|--|--|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сайт учреждения</li> <li>- тематический праздник</li> <li>-фотовыставка</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- новостная страничка группы</li> <li>- День смеха</li> <li>- «Наши комнатные растения»</li> </ul>  |
| май  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- папка – передвижка</li> <li>-сайт учреждения</li> <li>- родительское собрание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Азбука безопасности»</li> <li>- «Роль совместного отдыха детей и родителей», «Осторожно солнечный удар!»</li> <li>- новостная страничка группы</li> <li>- «Как провести лето с пользой»</li> </ul> |

## 2.6. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Характеристика основных технологий реализации программы.

| Педагогические технологии | Краткая характеристика технологий   |
|---------------------------|---|
| Проблемное обучение       | Предполагает постановку развивающей цели, формирование проблемной ситуации или проблемного вопроса, а так же поиск решения. Способствует развитию творческого, логического мышлению. При таком обучении дети находят решения в различных проблемных ситуациях, систематизируют и накапливают знания, способны к высокому самоанализу, саморазвитию и самокоррекции. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить.                                  |
| ТРИЗ технология           | Предполагает формирование у ребенка сильного логического мышления, развитие полноценных творческих личностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем. Эффективность заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений у воспитанников. Все творчество детей дошкольного возраста заключается в рамках работы по познанию и преобразованию признаков объектов и их значений. |
| Технология                | Способ организации деятельности детей в процессе обучения предметному содержанию. Назначение игровой  |



|  |   |
|--|---|
| использования игровых методов обучения         | образовательной технологии - это не развитие игровой деятельности, а организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно- экологического и др.) Целесообразно включенные в обучение игры или их элементы придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач. Игра активизирует взаимодействие когнитивного и эмоционального начала в учебном процессе. Она не только вдохновляет детей мыслить выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка. |
| Информационно-коммуникационные технологии      | Совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи, представления информации, расширяющие знания детей и развивающие их возможности. Данная технология позволяет интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения.  |
| Проектная технология                           | Поисковая форма деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольников. Данная технология дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная технология может быть творчески использована педагогами в различных вариантах: как способ организации всего педагогического процесса; для решения задач определенного раздела (познавательная деятельность, экологическое воспитание,...); для проработки конкретной темы внутри разделов программы («Мой город», «Телевидение», «Природные явления»,...)    |
| Здоровьесберегающие технологии                 | Способствует физическому и психологическому благополучию детей. Предполагает систему мер. Включающая взаимосвязь взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.  |
| Технология развивающего обучения               | Предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся  |
| Технология личностно-ориентированного обучения | Предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств у дошкольников: мысленные, речевые, поведенческие, коммуникативные, творческие, физические, эмоционально-чувственные. В центре всей образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, безконфликтных и безопасных условий ее развития, реализаций природных потенциалов.   |
| Социоигровая технология                        | Способствует формированию у дошкольников коммуникативной культуры, представлений о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире  |
| Коллективно-творческое дело                    | Технология направлена на развитие навыков взаимодействия, сотрудничества, творчества и включения детей в социально-значимую деятельность. Применяют для организации совместной деятельности детей друг с другом, а так же детей и родителей.  |
| Технология дифференцированного и               | Опирается на изучение особенностей дошкольника (социально-демографических, социально-психологических, экзистенциально-личностных). Применяется для оказания психологической помощи в успешном освоении  |

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| индивидуального обучения | образовательной программы. |
|--------------------------|----------------------------|

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы

Материально-технического обеспечение Рабочей программы

| Пространство                                  | Оборудование   |
|---|--|
| Групповая комната, отдельная спальная комната | Шкафы, стулья, столы, настенная магнитная доска, пластиковый комод, пластиковые напольные мобильные полки, деревянные навесные полки, детские деревянные игровые маркеры, тумбочки, мобильная полка из нескольких частей, часы настенные, настенные картины, мягкая детская мебель, магнитофон, аквариум, . Кровати, письменный стол, стулья, книжная полка. |
| Музыкально-физкультурный зал                  | Шкаф, стулья, столы, компьютер, видеопроектор, баян, пианино, музыкальный центр, телевизор, детские музыкальные инструменты.<br>Шведская стенка, гимнастические скамейки, дуги, стойки, мячи (большие, маленькие), кубики.   |
| Игровая площадка на участке                   | Навес от солнца, песочница, скамья, цветочные клумбы, гимнастические лестницы.   |
| Методический кабинет                          | Шкафы, столы, стулья, компьютеры; картины, дидактические игры, раздаточный материал, методическая литература.  |

#### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей программы

| № | Направления развития ребенка   | Наименование оборудования   | Количество на группу | Тип оборудования                    |
|---|--------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------|
| 1 | Познавательно-речевое развитие | Пирамидка пластмассовая большая   | 1                    | Объекты для исследования в действии |
| 2 |                                | Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов     | 1                    |                                     |
| 3 |                                | Пирамидка деревянная из 3 элементов, окрашенных в один из основных цветов     | 2                    |                                     |
| 4 |                                | Пластмассовая игрушка с желобами для прокатывания шарика                      | 1                    |                                     |
| 5 |                                | Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка») | 1                    |                                     |

|    |   |    |                                 |
|----|---|----|---------------------------------|
| 6  | Деревянный планшет с вкладышами с тематическими изображениями (инструменты)             | 1  |                                 |
| 7  | Деревянный планшет с вкладышами с тематическими изображениями (одежда)                  | 1  |                                 |
| 8  | Пластмассовый домик с отверстиями и объемными вкладышами из простых геометрических форм | 1  |                                 |
| 9  | Матрешка трехкукольная  | 2  |                                 |
| 10 | Неваляшка   | 1  |                                 |
| 11 | Шнуровки простые  | 3  |                                 |
| 12 | Мягконабивная дидактическая игрушка   | 1  |                                 |
| 13 | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов                      | 3  |                                 |
| 14 | Коврики для сенсорного развития   | 2  |                                 |
| 15 | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками            | 6  |                                 |
| 16 | Юла   | 1  |                                 |
| 17 | Волчок  | 10 |                                 |
| 18 | Набор кубиков среднего размера  | 1  | Строительный материал           |
| 19 | Набор из деревянных брусочков разных размеров   | 1  |                                 |
| 20 | Набор деревянный плоскостной из геометрических форм                                     | 1  |                                 |
| 21 | Крупногабаритный пластмассовый конструктор  | 1  |                                 |
| 22 | Конструктор из мягкого пластика с креплением  | 1  | Конструкторы                    |
| 23 | Набор кубиков «В мире сказок» из 6 частей   | 1  |                                 |
| 24 | Конструктор из мягкого материала  | 1  |                                 |
| 25 | Картинки разрезные  | 1  |                                 |
| 26 | Картинки-половинки  | 5  |                                 |
| 27 | Тематические наборы карточек с изображениями  | 4  |                                 |
| 28 | Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста                                    | 1  |                                 |
| 29 | Муляжи овощей   | 1  | Игрушки – предметы оперирования |
| 30 | Муляжи фруктов  | 1  |                                 |
| 31 | Лодка   | 1  |                                 |
| 32 | Телефон   | 3  |                                 |

|    |   |    |                               |
|----|---|----|-------------------------------|
| 33 | Тематический набор домашних животных                          | 1  | Игрушки-персонажи             |
| 34 | Тематический набор диких животных                             | 1  | Маркер игрового пространства  |
| 35 | Комплект книг для групп раннего возраста                      | 1  |                               |
| 36 | Кукла в одежде крупная  | 1  |                               |
| 37 | Кукла в одежде  | 5  |                               |
| 38 | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками           | 1  |                               |
| 39 | Кукла-младенец среднего размера в одежде                      | 1  |                               |
| 40 | Кукла-голышок   | 2  |                               |
| 41 | Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка | 3  |                               |
| 42 | Комплект мебели для игры с куклой                             | 1  |                               |
| 43 | Комплект кукольного постельного белья                         | 2  |                               |
| 44 | Комплект кухонной посуды для игры с куклой                    | 1  |                               |
| 45 | Комплект столовой посуды для игры с куклой                    | 2  |                               |
| 46 | Грузовые автомобили   | 3  |                               |
| 47 | Легковые автомобили   | 7  |                               |
| 48 | Комплект строительных инструментов пластмассовый              | 1  |                               |
| 4  |   |    |                               |
| 49 | Двухуровневый тематический игровой модуль и машинками         | 1  |                               |
| 50 | Домик игровой   | 1  |                               |
| 51 | Лейка пластмассовая детская                                   | 4  |                               |
| 52 | Шапочка-маска для театрализованных представлений              | 10 |                               |
| 53 | Комплект элементов костюма для уголка ряжения                 | 1  |                               |
| 54 | Кукла перчаточная   | 5  |                               |
| 55 | Набор резиновых игрушек «Красная шапочка»                     | 1  |                               |
| 56 | Набор резиновых игрушек «Три медведя»                         | 1  |                               |
| 57 | Фланелиграф для кукольного театра                             | 2  | Маркеры игрового пространства |
| 58 | Магнитофон  | 1  |                               |
| 59 | Металлофон  | 1  |                               |
| 60 | Маракасы  | 2  | Объекты для                   |

|    |   |    |                            |                                 |
|----|---|----|----------------------------|---------------------------------|
| 61 | Дудка пластмассовая                                 | 1  | исследования в<br>действии |                                 |
| 62 | Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент) | 1  |                            |                                 |
| 63 | Елка искусственная                                  | 1  |                            |                                 |
| 64 | Набор елочных игрушек                               | 1  |                            |                                 |
| 65 | Бумага для рисования                                | 5  | Для рисования              |                                 |
| 66 | Бумага цветная                                      | 15 |                            |                                 |
| 67 | Краски  | 15 |                            |                                 |
| 68 | Стаканчики - непролишки пластмассовые               | 5  |                            |                                 |
| 69 | Краски гуашь  | 15 |                            |                                 |
| 70 | Кисточка беличья № 10                               | 15 |                            |                                 |
| 71 | Кисточка беличья № 11                               | 15 |                            |                                 |
| 72 | Карандаши цветные                                   | 15 |                            |                                 |
| 73 | Пластилин   | 15 | Для лепки                  |                                 |
| 74 | Доска для работы с пластилином                      | 20 |                            |                                 |
| 75 | Мяч массажный                                       | 2  |                            |                                 |
| 76 | Мяч массажный маленький                             | 1  |                            |                                 |
| 77 | Мяч   | 2  |                            |                                 |
| 78 | Палка гимнастическая                                | 4  |                            |                                 |
| 79 | Развивающий тоннель                                 | 1  |                            |                                 |
| 80 | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью             | 3  |                            | Для ходьбы, бега,<br>равновесия |
| 81 | Скакалка детская                                    | 4  |                            |                                 |
| 82 | Мячи резиновые (комплект)                           | 2  |                            |                                 |
| 83 | Комплект разноцветных кеглей                        | 1  |                            |                                 |
| 85 | Набор для хоккея                                    | 1  |                            |                                 |

### 3.3 Режим и распорядок дня.

Режим функционирования учреждения рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДООУ с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Предусмотрен режим на холодный и теплый период года.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим дня составлен с учётом работы учреждения и климата тёплого и холодного периода, способствует гармоничному развитию воспитанников. В режиме дня предусмотрена организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей.

*Организация прогулки.* Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдений, настроения детей структурные компоненты прогулки №1 могут осуществляться в разной последовательности:

- наблюдения;
- дидактические игры;
- трудовые действия детей;
- подвижные игры и игровые упражнения;
- индивидуальная работа с детьми;
- игровые действия с малыми архитектурными формами;
- самостоятельная игровая деятельность.

Вторая прогулка состоит из следующих структурных компонентов:

- подвижные игры и игровые упражнения;
- индивидуальная работа с детьми;
- игровые действия с малыми архитектурными формами;
- самостоятельная игровая деятельность.

*Организация сна* дневной сон детей составляет не менее 3 часов.

*Самостоятельная деятельность* детей раннего возраста занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Организация организованной образовательной деятельности.* Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей не превышает 20 минут.

В середине года (декабрь - январь) для воспитанников организуются каникулы. В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, а организуются подвижные и спортивные игры, праздники, досуги, развлечения, экскурсии.

Организация режима пребывания детей (холодный период)

| Режимные моменты | Время |
|------------------|-------|
|------------------|-------|

| Режимные моменты   | Время                           |
|--|---------------------------------|
| Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, беседы с детьми, чтение художественной литературы (взаимодействие с родителями, свободная деятельность самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, двигательная активность, индивидуальная работа, трудовые поручения). | 7.00 - 8.10.                    |
| Подготовка к 1-му завтраку, завтрак(самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, дежурство).  | 8.10- 8.45                      |
| Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, подготовка к НОД.   | 8.50 – 9.00                     |
| Непосредственно образовательная деятельность; совместная деятельность взрослого и детей (познавательная, двигательная, музыкальная, продуктивная; развитие речи, навыков общения и взаимодействия, ознакомление с художественной литературой).   | 9.00 – 9.50<br>по<br>подгруппам |
| Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) .  | 9.50-10.00                      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность).  | 10.00-11.30                     |
| Обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)  | 11.30-12.00                     |
| Подготовка ко сну, сон (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки).   | 12.00 -15.00                    |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику (самообслуживание, игровая деятельность, индивидуальная работа).  | 15.00 -15.20                    |
| Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).  | 15.20 -15.35                    |
| НОД, кружковая, самостоятельная игровая, художественная, деятельность (досуг, индивидуальная работа, дополнительное образование); подготовка к ужину (организация дежурства, воспитание культурно-гигиенических навыков).  | 15.35 – 16.20                   |
| Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, этикета).  | 16.25-16.45                     |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность, ролевые игры, взаимодействие с семьей).   | 16.45 – 19.00                   |

Организация режима пребывания детей (теплый период)

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, беседы с детьми, чтение художественной литературы (взаимодействие с родителями, свободная деятельность самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, двигательная активность, индивидуальная работа, трудовые поручения).                          | 7.00.-8.10  |
| Подготовка к 1-му завтраку, завтрак(самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, дежурство).   | 8.10-8.45   |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и музыкальному развитию; совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей (ролевая, двигательная, музыкальная, продуктивная; развитие навыков общения и взаимодействия, ознакомление с художественной литературой) | 8.50 – 9.50 |
| Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)   | 9.50-10.00  |

| Режимные моменты  | Время         |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе, двигательная активность, воспитание гигиенических навыков)                     | 10.00 – 11.30 |
| Обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)   | 11.30-12.00   |
| Подготовка ко сну, сон (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)   | 12.00 -15.00  |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику (самообслуживание, игровая деятельность, индивидуальная работа).   | 15.00 -15.20  |
| Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет.  | 15.20 -15.35  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к ужину (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе, двигательная активность, воспитание гигиенических навыков) | 15.35 – 16.20 |
| Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, этикета)  | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе, двигательная активность, ролевые игры, взаимодействие с семьей)                            | 16.45-19.00   |

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

Режим двигательной активности воспитанников.

| Формы организации                          | Длительность  |
|--|---|
| Организованная деятельность.               | 5 часов в неделю  |
| Зарядка. Утренняя гимнастика.              | 4-5 минут   |
| Корректирующая гимнастика.                 | 5-8 минут   |
| Физминутки во время занятий.               |   |
| Подвижные игры.                            | 5-10 минут  |
| Спортивные упражнения.                     | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| День здоровья.                             | 1 раз в месяц   |
| Неделя здоровья.                           | Не реже 1 раза в квартал                                    |
| Самостоятельная двигательная деятельность. | Ежедневно   |



### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в учреждении с учетом возрастных особенностей организована культурно-досуговая деятельность, посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий в группе раннего развития

**Праздники.** Новогодняя елка.

**Тематические праздники и развлечения.** «Золотая осень!», «Пришла весна - красна», «Здравствуй, лето!», «Я назову тебя милою, нежною, очень красивою», «Папу поздравляют малыши», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе», «День смеха».

**Театрализованные представления.** «Репка», «Теремок», «Волк и козлята», «Курочка Ряба» (по мотивам рус. нар. сказок); «Зимние забавы», «Были-небылицы», «В зоопарке».

**Музыкально литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Наш маленький театр»,

**Забавы.** «Чудесный мешочек», «Сюрпризные моменты», «Волшебные шары (мыльные пузыри)» и т.д.

**Традиция:**

- «Поздравительный хоровод» - проводится в день рождения одного из воспитанников: дети водят хоровод «Каравай» и говорят комплименты, пожелания имениннику.
- «Подарки» - дети изготавливают подарки родителям, сверстникам, педагогам к праздникам.
- Организация тематических выставок детского и совместного творчества.
- Украшение и оформление группы к праздникам.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует положению дошкольной дидактики, которая является основной частью педагогики развития. Организация и размещение предметов развивающей среды отвечают возрастным особенностям детей и их потребностям. У ребенка раннего возраста три основные потребности: в движении, общении, познании. Среда организована в группе так, что ребенок самостоятельно выбирает: с кем, где, как во что играть. Детям предоставляется возможность осваивать «инструменты», необходимые для взаимодействия с миром - средства и способы познания, преобразования и общения каждой из четырех его сфер (природа, рукотворный мир, другие и я сам). Взрослый для детей показывает способы деятельности, снабжает необходимыми средствами, т.е. учит их играть и создает для этого условия. Эти условия способствуют развитию всех форм игры: как предметной, так и сюжетной, и игры по правилам, которые последовательно появляются на протяжении младшего дошкольного детства, а также – развитию детского экспериментирования как в области естественнонаучных, так и социальных явлений. В группе расположены:

- центр ряжения и театрализованного мастерства;
- центр природы и экспериментирования;

- центр безопасности;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр сенсорики;
- центр речевого развития;
- музыкальный центр;
- центр изобразительной деятельности;
- центр конструирования;
- центр физического развития
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.), для легкого изменения игрового пространства, с игрушками, строительным материалом.

Изготовление и использование оборудования направлено на удовлетворение потребностей, интересов ребенка при соблюдении требований:

- доступности и удобства использования оборудования;
- возрастной адресованности;
- адекватности творческому характеру деятельности ребенка, гигиеничности и эстетики оформления.

Развивающая среда создается с учетом основных параметров:

- проблемной насыщенности;
- открытости к изменению, своеобразия незавершенности;
- приглашения ребенка к активному достраиванию среды, диалогического режима функционирования;
- необыденности;
- четкой оформленности в среде предметных источников развития;
- многофункциональности;
- приспособленности к совместной деятельности детей и взрослых.

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Основой построения развивающей среды является соответствие предметного окружения санитарно - гигиеническим нормам и требованиям.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.