


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №24 «Колосок»  
г.Назарово Красноярского края

Рассмотрено и принято  
На педагогическом совете  
«31» августа 2020  
Протокол № 1

Утверждаю:  Э.Г.Сетова  
заведующий  
Приказ № 180-1 от  
«14» сентября 2020

Рабочая программа образовательной деятельности  
в старшей комбинированной группе «Колокольчики» общеразвивающей направленности  
на 2020 – 2021 учебный год

Составили:  
Воспитатель – Сильченко Надежда Валентиновна,  
Воспитатель – Шулюк Марина Михайловна.

г. Назарово 2020 г.

## Оглавление.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности среднего дошкольного возраста детей

1.2. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленным в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы детей

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

III. Организационные раздел

Описание материально-технического обеспечения Программы

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Режим и распорядок дня

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Воспитательно-образовательная деятельность старшей группы «Колокольчики» МБДОУ «Детский сад №24 «Колосок» определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы и технологии ее реализации обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, готовность детей к следующей образовательной ситуации развития, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

Рабочая программа образовательной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13), вступившими в силу 30 июля 2013 года;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014);
- Методическими рекомендациями для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Федеральный институт развития образования, 2014);
- Уставом и локальными актами Учреждения.

Рабочая программа образовательной деятельности разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Рабочая программа образовательной деятельности включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС ДО. Рабочая программа образовательной деятельности является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

### **Цели Программы:**

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей.

Развитие интереса к малой родине, к традициям коренного народа.

### **Задачи Программы:**

Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе и эмоциональное благополучие.

Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, особенностей и состояния здоровья детей.

Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Создать благоприятные условия для развития любознательности и самостоятельности дошкольников посредством реализации системно-деятельного подхода в проектной деятельности.

#### Принципы и подходы к формированию Программы

1. Культурно-исторический подход к развитию личности ребенка.
2. Деятельностный подход.
3. Личностно-ориентированный подход.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является

подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности старшего дошкольного возраста детей.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция будущего школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В сюжетно-ролевых играх дети старшей группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль,

сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети старшей группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на определенном этапе.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, и педагогом-психологом в рамках психологической диагностики развития ребенка (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Для проведения педагогической диагностики используются различные методы: беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностические ситуации. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

Показатели развития ребенка	Дошкольный возраст 5 - блет
Усвоение норм и ценностей	Выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице, в природе Самостоятельно использует «вежливые» слова Знает и выполняет распорядок дня в детском саду. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Самостоятельно или с небольшой помощью оценивает свои поступки и поступки сверстников.
Общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками	Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры. Распределяет роли, владеет способом ролевого поведения. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения.
Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции	Самостоятельно организует знакомые игры. В настольно-печатных играх выступает в роли ведущего, объясняет правила. Демонстрирует самостоятельность, занимает себя сам.
Развитие социального и эмоционального интеллекта	Эмоционально откликается на переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок, мультфильмов. Употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый).
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы.



	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями
Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Знает и выполняет элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе. Выполняет элементарные правила поведения в детском саду, на улице в транспорте; знает и выполняет элементарные правила дорожного движения. Различает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», понимает значение сигналов светофора. Формулирует правила безопасного поведения во время игр. Формулирует правила пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг).
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия. Имеет достаточно богатый словарный запас. Аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника.
Обогащение активного словаря	Перечисляет предметы, их части, материал, из которых они изготовлены. Определяет местоположение предметов (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Перечисляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и. т. п). Демонстрирует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Подбирает к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменяет слово другим, сходным по значению (синонимом).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин. Участвует в беседе, высказывает свое мнение. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительными. Описывает содержания сюжетной картинке, с помощью взрослого составляет описательные рассказы.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Основную массу звуков произносит без нарушений. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Определяет место звука в слове.
Знакомство с книжной культурой	Перечисляет 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Различает жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Перечисляет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации	Находит различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии) Демонстрирует интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; к исследовательской деятельности, экспериментированию.

<p>Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля</p>	<p>Различает и перечисляет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту.  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу.  Перечисляет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разные времена года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p>
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>Определяет части суток.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху, внизу, впереди -сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу.  Различает круг, квадрат, треугольник, шар, куб.  Сравнивает два предмета по величине на основе приложения и наложения. Считает в пределах десяти.  Отвечает на вопрос «Сколько?», «который?».  Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление, добавление).  Сравнивает предметы путем наложения и приложения.  Выделяет предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Перечисляет части суток, текущий день недели.</p>
<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>Способен преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога. Умеет анализировать образцы постройки.  Умеет планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройку по рисунку.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Подчеркивает красоту в явлениях и объектах природы, выделяет их изменения.  Демонстрирует эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>Различает три музыкальных жанра: песню, танец, марш. Узнает знакомые песни по мелодии; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует. Указывает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.  Классифицирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Различает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).</p>

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Эмоционально откликается на эмоции персонажей сказок, мультфильмов, кукольных спектаклей. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (грустно, сердитый, веселый), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Рисование: изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Лепка: Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация: Правильно держит ножницы, режет ими по прямой, по диагонали, вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколько частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики	Развита крупная моторика. Выполняет ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног. Выполняет основные виды движений. Метает предметы разными способами обеими руками; отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5м. Строится в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, размыкается в колонне, шеренге, выполняет повороты направо, налево, кругом. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
Овладение подвижными играми с правилами	Самостоятельно организовывает знакомые игры. Выполняет действия по сигналу, ведущую роль в игре. Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры. Участвуют в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Проявляет положительные эмоции, интерес. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр
Становление ценностей здорового образа жизни	Демонстрирует представление о значении частей тела и органов чувств. Различает полезную и вредную пищу (овощи, фрукты, витамины) Дает определение понятию «здоровье» и «болезнь». Демонстрирует элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, утренней зарядки и физических упражнений необходимости

	соблюдения правил гигиены. Демонстрирует элементарные представление о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять его просьбы). Характеризует свое самочувствие.
Овладение основными культурно-гигиеническими навыками	Выполняет элементарные правила личной гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Выполняет элементарные навыки приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Самостоятельно быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

## **II. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях с учетом использования вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Основные направления реализации образовательной области:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Педагогические технологии:

Игровые технологии;

Информационно-коммуникационные технологии;

Проектные технологии.

Программное обеспечение:

Автор	Название	Выходные данные
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	М.:ТВ «Сфера» 2006г.
Князева О.Л.	«Я-Ты-Мы»;	Мозаика-Синтез, 2005 г.
Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
Шорыгина Т.А.	. Безопасные сказки.	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Данилова Т.И.	Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста Правила дорожного движения.	СПб издательство «Детство –Пресс» 2009г.
Антипина Е.А.	Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии.	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. (средняя группа)	Мозаика-Синтез, 2017 г.
Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома.	«Оникс» Москва 2009г.
Михайленко Н.Я. Короткова Н.А.	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва Линка – Пресс 2009г.
Теплюк С.Н	Занятия на прогулке с детьми старшей и подготовительной группой..	Мозаика-Синтез, 2010 г.
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду.	Мозаика-Синтез, 2010 г.

## Познавательное развитие

Основные направления реализации образовательной области:

### Формирование элементарных математических представлений.

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая) и т. д.)

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг,



квадрат, треугольник, пря- многоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, зади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осозание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осозание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстниками Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Первичные представления об объектах окружающего мира Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода

**Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое, чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы:**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино»,

«Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

#### **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же»,

«Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом»,

«Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

#### **Педагогические технологии:**

Технология проектной деятельности. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.;

Технология исследовательской деятельности. Савенков А.И.;

Технология развития продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Короткова Н.А.;

Социоигровые подходы к педагогике. Букатов В.М., Е

ршов А.;

Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Комарова И.И., Туликов А.В.;

Технология ТРИЗ;

Проектная технология.

Программное обеспечение:

Автор	Название	Выходные данные
Давидчук А.Н.	Познавательное развитие дошкольников в игре	М.:ТВ «Сфера» 2006г.
Е.Е. Крашениников О.Л. Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников.	Мозаика – синтез 2017г.
Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А	Знакомим с окружающим миром детей 5 - 7 лет.	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений (старшая группа).	Мозаика – Синтез Москва 2017г.
Соломенникова О.А	Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа).	Мозаика – Синтез Москва 2017г.

Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты).	М.:ТВ «Сфера» 2012г.
Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы. Игры занятия для дошкольников.	М.:ТВ «Сфера» 2008г.
И.В Кравченко.	Комплексное планирование прогулок с детьми 2-5 лет	М.:ТВ «Сфера» 2006г.
Фесюкова Л.Б. Григорьева О.О.	Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет.	М.:ТВ «Сфера» 2008г.
Меремьянина О.Р.	Вместе с куклой я расту: методическое пособие.	Барнаул: АКИПКРО, 2008.
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014.

## Речевое развитие

Основные направления реализации образовательной области:

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение е слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму

множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### ***Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы:***

##### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## **ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и

прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,-енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:**

«Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Педагогические технологии:

Социоигровые подходы к педагогике Букатов В.М., Ершов А.;

Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании» Комарова И.И., Туликов А.В.;

Технология ТРИЗ;

Технология развития связной речи Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.

**Программное обеспечение:**

Автор	Название	Выходные данные
Арушанова А.Г.	Речь и речевое общение детей.	Мозаика – Синтез Москва 2002г.



Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	М.:ТВ «Сфера» 2011г.
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А.	Коммуникация. Развивающее общение с детьми.	М.:ТВ «Сфера» 2015г.
Ушакова О. С.	Придумай слово.	М.:ТВ «Сфера» 2014г.
Н.В. Нищева	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общем недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
Ушакова О.С	Развитие речи детей 5 - 7 лет.	М.:ТВ «Сфера» 2014г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду (старшая группа).	Мозаика – Синтез Москва 2017г.
Савина Л.П	Пальчиковая гимнастика.	ООО «Издательство АСТ» 2003г.
Н.В. Нищева	Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общем недоразвитием речи) и рабочая программа учителя-логопеда	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

## Художественно-эстетическое развитие

### Основные направления реализации образовательной области:

#### Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как

центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке 111 зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных 112 частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность

вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Продолжать развивать умение детей устанавливать связи.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Задачи и содержание художественно-эстетическое развитие коррекционной работы:***

Основные направления реализации образовательной области: (см. РОП ДО стр. 18).

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы:

#### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Рисование.**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством ( Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация.**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полосы и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Педагогические технологии:

Технология проектной деятельности. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса;

Коллективно-творческое дело;

Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. И.И. Комарова, А.В. Туликов.

#### **Программное обеспечение:**

Автор	Название	Выходные данные
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2008 2010.
Давыдова Г.Н.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	М.. Скрипторий 2007г.
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Владос. 2006г.
Парамонова Л.А	Детское творческое конструирование	Академия 2002г.

Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа).	Мозаика – Синтез Москва 2017г.
Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду.	Ярославль академия развития 2006г.
Дегтева В.Н.	Оригами с детьми 3-7 лет	Мозаика – синтез 2012г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	М.: «Карапуз – Дидактика», 2006.
Никитина А.В.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	Изд: Каро 2007г.
Васюкова Н.Е.	Художественная литература для детей 5 - 7 лет	М.:ТВ «Сфера» 2016г.
Куликовская Т.А.	Слова двойняшки	Издательство: Гном-пресс: 2015
Ефросинина Л.А	Литература для дошкольников 5 -7 лет	Сфера : 2015г.

## **Физическое развитие**

### **Основные направления реализации образовательной области:**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Педагогические технологии:**

Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики.

Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж.

#### **Программное обеспечение:**

Автор	Название	Выходные данные
Недомеркова И.Н.	Физическое развитие детей 5 -7 лет. Планирование двигательной активности на год. Игры ФГОС ДО	Учитель 2017г.
Бабенкова Е.А.	Игры которые лечат.	Сфера 2017г.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду.	Мозаика – Синтез 2009г.
Кириллова Ю.А.	Спортивные занятия с дошкольниками в домашних условиях.	Детство –Пресс 2017г.
Курилова Т.В. Волошина Л.Н.	Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе	Учитель 2016г.
Жукова Э.Д.	Современные подходы взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения в физическом воспитании дошкольников	[электронный ресурс] Режим доступа <a href="http://www.scienceforum.ru/2013/197/3881">http://www.scienceforum.ru/2013/197/3881</a>
Кузнецова М.	Современные пути оздоровления дошкольников.	Дошкольное воспитание. - 2002. - №11.
Богина Т.Л	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: метод. Пособие.	М.: Мозаика, 2005.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, с специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников, является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.

Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.

Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки.

Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, серсо и др.)

Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, театрально-постановочные.

### **Программа предусматривает организацию:**

непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В середине учебного года (декабрь, январь) и в летний период времени организуются каникулы. В дни каникул не проводится непосредственно образовательная деятельность, а организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей.

### **Приоритетные виды детской деятельности**



Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Дошкольный возраст	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепка, аппликация) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Двигательная (овладение основными движениями) форма активности</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>

Для решения задач той или иной образовательной области педагоги используют разнообразные формы организации работы с детьми, способствующие развитию каждого ребенка.

### Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность		
Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-игра;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-игра;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-физкультурное занятие;</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность в течение дня;</li> <li>-игра;</li> <li>-самостоятельные спортивные игры и упражнения.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспериментирование;</li> <li>-физкультурное занятие;</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивные состязания;</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>	
Игровая деятельность		
Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-беседа;</li> <li>-совместная с воспитателем игра;</li> <li>-совместная со сверстниками игра;</li> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-праздник;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-коллективная обобщающая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-совместная с воспитателем игра;</li> <li>-совместная со сверстниками игра;</li> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-педагогическая ситуация;</li> <li>-беседа;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-интегративная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-игры с правилами;</li> <li>-творческие игры.</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-поручения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-чтение;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>игра;</li> </ul>	элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	

-экскурсия; -проектная деятельность -		
Познавательная - исследовательская деятельность		
Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдения; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация.	-рассматривание; -наблюдения; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация.	познавательная - исследовательская деятельность по инициативе ребенка
Коммуникативная деятельность		
Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -интегративная деятельность;	-ситуация общения в процессе режимных моментов; -дидактическая игра; -чтение (в том числе на прогулке); -словесная игра на прогулке; -наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке;	-сюжетно-ролевая игра; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением; -игра-драматизация; -чтение наизусть и отгадывание загадок в

<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа о прочитанном;</li> <li>-инсценировка;</li> <li>-викторина;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-показ настольного театра;</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>-театрализованная игра;</li> <li>-режиссерская игра;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-беседа;</li> <li>-беседа после чтения;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-разучивание стихов, потешек;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-разновозрастное общение;</li> <li>-создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>условиях книжного уголка;</li> <li>-дидактическая игра.</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>		
<p>Формы образовательной деятельности</p>		
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-игра;</li> <li>-инсценировка;</li> <li>-викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul>
<p>Изобразительная деятельность</p>		
<p>Формы образовательной деятельности</p>		
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия (рисование, аппликация, лепка);</li> <li>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-украшение личных предметов;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-рассматривание эстетически</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>-выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>-создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>
---	--	---

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-шумовой оркестр;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-импровизация;</li> <li>-беседа интегративного характера;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>-музыкальное упражнение;</li> <li>-пропевка;</li> <li>-распевка;</li> <li>-двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>-творческое задание;</li> <li>-концерт-импровизация;</li> <li>-танец;</li> <li>-музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспериментирование;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>-конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование;</li> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</li> </ul>	<p>ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-самостоятельная конструктивно- модельная деятельность.</li> </ul>
--	--	---

**Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:**

№п/п	Деятельность	Формы работы
1	<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые;</li> <li>-игры-драматизации;</li> <li>-театрализованные;</li> <li>-игры со строительным материалом;</li> </ul> <p>-импровизационные игры-этюды</p> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические (по содержанию: математические речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры поручения, игры-беседы, игры путешествия, игры-загадки)</li> <li>-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности);</li> <li>-развивающие;</li> <li>-музыкальные;</li> </ul>
2	<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-речевая ситуация;</li> <li>-составление и отгадывание загадок;</li> <li>-сюжетные игры;</li> </ul>

№п/п	Деятельность	Формы работы
	общего результата	-игры с правилами
3	Познавательная – исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	-наблюдение; -экскурсии; -решение проблемных ситуаций; -экспериментирование; -коллекционирование; -реализация проекта; -игры с правилами; -моделирование.
4	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	-чтение; -обсуждение; -разучивание
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть (потрогать) почувствовать	-коллективный труд; - поручение
6	Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
7	Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
8	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	-слушание; -исполнение; -импровизация; -музыкально-дидактические игры
9	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем	-подвижные дидактические игры; -подвижные игры с правилами;

№п/п	Деятельность	Формы работы
	реализации двигательной функции	-игровые упражнения; -соревнования

В ходе реализации Программы педагоги используют разнообразные методы и приемы работы с детьми. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательных задач, видов деятельности и возрастных особенностей детей. В младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам.

### Методы и приемы реализации Программы

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Социально – коммуникативное развитие	-рассматривание; -наблюдение; - пример	- этическая беседа; -чтение художественной литературы; -поощрение	-упражнение; -пример взрослого и детей	-дидактическая игра; -создание игровой ситуации
Познавательное развитие	-рассматривание иллюстраций, картин; -просмотр видеофильмов; -наблюдение	-беседа; -чтение художественной литературы	-показ действий; -пример взрослого и детей; -разыгрывание ситуаций; -элементарные опыты, экспериментирование; -моделирование	-дидактическая игра; -загадывание и отгадывание загадок
Речевое развитие	-наблюдение; -рассматривание игрушек, картин. Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	-чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ; -беседа; -рассказывание без опоры на наглядный материал. Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	-инсценировки; -дидактические игры, упражнения; -моделирование; -хороводные игры	-дидактическая игра; -игра – драматизация; -хороводные игры; -загадывание и отгадывание загадок. Приемы: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры



Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность	-показ движений; -рассматривание; -показ.	-беседы о различных музыкальных жанрах; -словесно-слуховой (пение); -слуховой (слушание музыки). -беседа.	-разучивание песен, танцев; -воспроизведение мелодий. -показ действий	-музыкально-дидактическая игра; -дидактическая игра
Физическое развитие	-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры); -наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме	-подвижная игра; -создание игровой ситуации

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут

планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы поддержки инициативы детей.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### **Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка**

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания общей цели, совместных усилий к ее реализации, общих интересов и переживаний При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; поиск информации. Организация условий для самостоятельной познавательно – исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и

Виды деятельности	Содержание работы
	побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений
Коммуникативная	Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные и др.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:  
организация разнообразной по своему содержанию развивающей предметно-пространственной среды;  
учет индивидуальных особенностей и интересов детей в содержании развивающей среды;  
демократический стиль общения воспитателя с детьми;  
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;  
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  
недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);  
участие родителей в жизни ребенка.

#### **Формы поддержки детской инициативы:**

Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.  
Проектная деятельность.  
Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.  
Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.  
Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.  
Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

Приоритетная сфера развития инициативы детей младшего дошкольного возраста и способы ее поддержки в освоении образовательной программы  
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.  
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги». Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей, поддержка интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка;

привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника дошкольного образовательного учреждения по созданию единого пространства развития ребенка:

Принцип преемственности, согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».

Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения. Принцип взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

Принцип открытости. Новые социальные изменения в обществе требуют от педагога открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов дошкольного образовательного учреждения, социальное окружение.

Принцип индивидуального подхода к каждой семье. Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов: от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями учреждения. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

Принцип обратной связи. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности дошкольного образовательного учреждения. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

### Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	Название мероприятия	Форма взаимодействия
сентябрь	Совместная подготовка к учебному году	Воспитатели, родители.
	Оформление уголка для родителей	Воспитатели
	Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»	Воспитатели
	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»	Воспитатели
	Фотовернисаж «Воспоминания о лете!».	Воспитатели Родители
	Рекомендации «Режим дня в детском саду»	Воспитатели
	Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».	Воспитатели
октябрь	Консультация «Одежда детей в осенний период»	Воспитатели
	Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)	Воспитатели
	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».	Воспитатели Родители, дети.
	Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Воспитатели Мед.сестра.

	Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»	Воспитатели
	Папка-передвижка «Уроки светофора»	Воспитатели
ноябрь	Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»	Воспитатели
	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Воспитатели
	Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»	Воспитатели Родители
	Родительское собрание: «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет»	Воспитатели Родители
	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Воспитатели родители
	Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»	Воспитатели Родители.
декабрь	Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Воспитатели
	День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек)	Воспитатели Родители
	Консультация: «Как провести выходной день с детьми»	Воспитатели
	Папка передвижка «Зима и зимние приметы».	Воспитатели
	Конкурс новогодних открыток «Чудеса своими руками!»	Воспитатели
	День открытых дверей «Рисуем вместе!» (оформление рисунков сделанных вместе с родителями)	Воспитатели
	Консультация «пальчиковая гимнастика»	Логопед
Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».	Воспитатели Муз.руководитель	
январь	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».	Воспитатели
январь	Памятка для родителей: -«Искусство наказывать и прощать»	Воспитатели

	Марафон «Добрых дел мастера!».	Воспитатели
	Консультация: «Детские истерики»	Воспитатели
	Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»	Воспитатели
	Посиделки «Рождественские встречи»	Воспитатели
	Консультация «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет»	Логопед
Февраль	Родительское собрание: «Культура общения».	Воспитатели
	Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».	Воспитатели Родители
	Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»	Воспитатели
	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком?».	Воспитатели Родители
	Фотовыставка «Лучше папы друга нет».	Воспитатели
	Индивидуальная беседа «Зимние травмы»	Воспитатели
Март	Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля»	Воспитатели
	Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Я и мама».	Воспитатели муз.руководитель
	«Кулинарная книга любимых рецептов обаятельных и привлекательных мам»	Воспитатели
	Акция «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)	Воспитатели Родители

	Консультация «Первый раз в театр»	Воспитатели
	Фотовыставка « Мы- мамы помощники»	Воспитатели
	Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»	Воспитатели
	Развлечение «Широкая масленица»	Воспитатели Муз руководитель
Апрель	Театрализованное представление «Сказка для всех»	Воспитатели
	День открытых дверей для родителей	Воспитатели
	Фотовыставка « Малыши- крепыши» (оздоровление детей в домашних условиях)	Воспитатели
	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Воспитатели
	Выставка «Наши таланты»	Воспитатели
	«Пасха» - творческая мастерская.	Воспитатели
	Консультация «Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка»	Мед.работник Воспитатели
	Оформление папки-передвижки «Весна»	Воспитатели



	Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»	Воспитатели
Май	Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха.»	Воспитатели
	Анкетирование: «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Воспитатели
	Консультация «Опасности подстерегающие вас летом»	Воспитатели
	Семейная акция «Мы выходим на субботник»	Воспитатели Родители
	Консультация «Артикуляционная гимнастика»	Логопед
	Посещение на дому для выявления набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей.	Воспитатели
	Информационный стенд «Уроки светофора»	Воспитатели

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

## 2.6. Иные характеристики содержания программы

Характеристика основных принципов, методов и технологий реализации программы.

### Характеристика основных технологий реализации программы.

Педагогические технологии	Краткая характеристика технологий
Проблемное обучение	Предполагает постановку развивающей цели, формирование проблемной ситуации или проблемного вопроса, а

	так же поиск решения. Способствует развитию творческого, логического мышлению. При таком обучении дети находят решения в различных проблемных ситуациях, систематизируют и накапливают знания, способны к высокому самоанализу, саморазвитию и самокоррекции. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить.
ТРИЗ технология	Предполагает формирование у ребенка сильного логического мышления, развитие полноценных творческих личностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем. Эффективность заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений у воспитанников. Все творчество детей дошкольного возраста заключается в рамках работы по познанию и преобразованию признаков объектов и их значений.
Технология использования игровых методов обучения	Способ организации деятельности детей в процессе обучения предметному содержанию. Назначение игровой образовательной технологии - это не развитие игровой деятельности, а организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно- экологического и др.) Целесообразно включенные в обучение игры или их элементы придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач. Игра активизирует взаимодействие когнитивного и эмоционального начала в учебном процессе. Она не только вдохновляет детей мыслить выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка.
Информационно-коммуникационные технологии	Совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи, представления информации, расширяющие знания детей и развивающие их возможности. Данная технология позволяет интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения.
Проектная технология	Поисковая форма деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольников. Данная технология дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная технология может быть творчески использована педагогами в различных вариантах: как способ организации всего педагогического процесса; для решения задач определенного раздела (познавательная деятельность, экологическое воспитание, ...); для проработки конкретной темы внутри разделов программы («Мой город», «Телевидение», «Природные явления»,...)
Здоровьесберегающие технологии	Способствует физическому и психологическому благополучию детей. Предполагает систему мер. Включающая взаимосвязь взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.
Технология развивающего обучения	Предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся
Технология личностно-	Предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств у дошкольников: мысленные, речевые,

ориентированного обучения	поведенческие, коммуникативные, творческие, физические, эмоционально-чувственные. В центре всей образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, безконфликтных и безопасных условий ее развития, реализаций природных потенциалов.
Социо-игровая технология	Способствует формированию у дошкольников коммуникативной культуры, представлений о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире
Коллективно-творческое дело	Технология направлена на развитие навыков взаимодействия, сотрудничества, творчества и включения детей в социально-значимую деятельность. Применяют для организации совместной деятельности детей друг с другом, а так же детей и родителей.
Технология дифференцированного и индивидуального обучения	Опирается на изучение особенностей дошкольника (социально-демографических, социально-психологических, экзистенциально-личностных). Применяется для оказания психологической помощи в успешном освоении образовательной программы.

Комплексно тематический план.

Взаимодействие с социумом.

Организационный раздел.

Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы.

Материально-технического обеспечение Рабочей программы

Пространство	Оборудование
Групповая комната, отдельная спальная комната	Шкафы, стулья, столы, настенная магнитная доска, пластиковый комод, пластиковые напольные мобильные полки, деревянные навесные полки, детские деревянные игровые маркеры, тумбочки, мобильная полка из нескольких частей, часы настенные, настенные картины, мягкая детская мебель, магнитофон, аквариум,. Кровати, письменный стол, стулья, книжная полка.
Музыкально-физкультурный зал	Шкаф, стулья, столы, компьютер, видеопроектор, баян, пианино, музыкальный центр, телевизор, детские музыкальные инструменты. Шведская стенка, гимнастические скамейки, дуги, стойки, мячи (большие, маленькие), кубики.
Игровая площадка на участке	Навес от солнца, песочница, скамья, стол, стульчики, турник, баскетбольный щит, вазоны для цветов, цветочные клумбы, гимнастические лестницы, машина.
Методический кабинет	Шкафы, столы, стулья, компьютеры; картины, дидактические игры, раздаточный материал, методическая литература.

### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений**

**Старшая группа (5 - 6)**

№	Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Количество на группу	Тип оборудования
1.	Познавательно-речевое развитие	Напольная пирамида высотой не менее 90 см из 18 крупных элементов попарно повторяющихся разных размеров 4 основных цветов	1	Объекты для исследования в действии
2.		Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1	
3.		Сортировщик с группами стрижней на общей основе и соответствующими цифрами и элементами для нанизывания соответствующих цветов, конфигурации и количеством отверстий	2	
4.		Объемный сортировщик с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм и сечением, совпадающим по форме с отверстиями	1	
5.		Набор из круглой основы и фигурных элементов с возможностью устанавливать их на основе или друг на друге в различных комбинациях.	2	
6.		Набор из основы и вкладышей сложной формы, образованной наложением двух геометрических фигур друг на друга	1	
7.		Шнуровки различного уровня сложности	8	
8.		Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	5	
9.		Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	
10.		Набор деревянных блоков с комбинированием окраски и озвучивания	2	
11.		Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	2	
12.		Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	2	
13.		Деревянная основа с повторяющимися образцами с различной текстурой	2	
14.		Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1	
15.		Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1	
16.		Логические блоки правильных геометрических форм	2	
17.		Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1	
18.	Познавательно-	Набор разрезных фруктов	1	Объекты для

19.	речевое развитие	Набор разрезных овощей	1	исследования в действии		
20.		Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1			
21.		Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1			
22.		Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов.	1			
23.		Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам	1			
24.		Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам	1			
25.		Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1			
26.		Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1			
27.		Набор цветных счетных палочек Кюизенера	2			
28.		Простые весы	1			
29.		Набор игрушек для игры с песком и водой	5		Игрушки – предметы оперирования	
30.		Муляжи фруктов и овощей	2			
31.		Набор продуктов	1			
32.		Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1			
33.		Телефон	2			
34.		Домино с цветными и теневыми изображениями	1			Игры на развитие интеллектуальных способностей
35.		Трехмерное тематическое домино. Тип 1	1			
36.		Домино	7			
37.		Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1			
38.		Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1			
39.		Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1			
40.		Многофункциональный разборный кубик-сортировщик с комплектом вкладышей с пропорциональными размерами и тактильными элементами	2			
41.		Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1			
42.		Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики	1		Нормативно-знаковый	

43.		Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	3	материал
44.		Комплект тематических рабочих карточек к планшету	10	
45.	Познавательное-речевое развитие	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	3	Образно-символический материал
46.		Основа с тематическим изображением и двухслойные вкладыши с моментами сюжета	2	
47.		Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1	
48.		Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1	
49.		Набор для построения произвольных геометрических фигур	5	
50.		Комплект игр для среднего дошкольного возраста к логическим блокам	2	
51.		Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1	
52.		Тематические наборы карточек с изображениями	10	
53.		Стойка для дорожных знаков	20	
54.		Доска-основа с изображением в виде пазла	5	
55.		Доска с вкладышами	5	
56.		Набор для построения произвольных геометрических фигур	2	
57.		Комплект игр к счетным палочкам Кюизенера	2	
58.		Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1	
59.		Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	
60.		Рамки и вкладыши тематические	8	
61.	Сказочные и исторические персонажи	2	Игрушки-персонажи	
62.	Животные	2		
63.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1		
64.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1		
65.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1		
66.	Набор фигурок людей – представителей различных профессий	1		
67.	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной. Тип 1	1		Строительный материал
68.	Набор кубиков	4		
69.	Строительный набор «Городская жизнь»	2		

70.	Набор строительных элементов для творческого конструирования	2	
71.	Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева. Тип 1	1	Конструкторы
72.	Набор элементов для транспортных средств	2	
73.	Службы спасения	2	
74.	Железная дорога	1	
75.	Город	2	
76.	Порт	1	
77.	Общественный и муниципальный транспорт	2	
78.	Космос и авиация	1	
79.	Конструктор с крупными магнитными элементами двух видов	1	Конструкторы
80.	Конструктор с гибкими элементами и фигурками людей	2	
81.	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2	
82.	Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 1	1	
83.	Конструктор деревянный цветной	1	
84.	Конструктор цветной с элементами 6 цветов (4 основных цвета, белый и натуральное дерево)	1	
85.	Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок	2	
86.	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	1	
87.	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	1	
88.	Конструктор с элементами в виде различных частей тела необычных конфигураций для создания фантастических животных	1	
89.	Двухсторонний мат-трансформер из элементов-ковриков с вкладышами геометрических форм для плоскостного и объемного конструирования	1	Плоскостные конструкторы
90.	Мозаика с объемными фишками с отверстиями, шнурками и платами с отверстиями и цифрами	1	
91.	Буквы	2	Нормативно-знаковый материал
92.	Набор знаков дорожного движения	1	

93.		Комплект счетного материала на магнитах	1	
94.		Игровой модуль для действий с водой. Тип 1	1	Маркер игрового пространства
95.		Стол для экспериментирования с песком и водой		
96.		Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1	1	
97.		Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой	1	
98.		Увеличительная шкатулка	1	
99.		Набор для наблюдения за мелкими живыми существами	1	
100.		Комплект книг для средней группы	1	
101.	Социально-личностное развитие	Работники муниципальных служб	2	Игрушки-персонажи
102.		Перчаточные куклы с открывающимся ртом	4	
103.		Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	4	
104.		Игровой детский домик	1	Полифункциональные материалы
105.		Комплект игровой мягкой мебели	1	
106.		Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1	Образно-символический материал
107.		Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	Объекты для исследования в действии
108.		Служебные машинки различного назначения	8	
109.		Комплект транспортных средств	1	
110.		Грузовые, легковые автомобили	8	
111.		Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой	1	
112.		Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой	1	
113.		Кукла в одежде	5	
114.		Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	
115.		Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	
116.		Лейка пластмассовая детская	5	
117.		Комплекты одежды для кукол-младенцев	2	



118.		Комплекты одежды для кукол-карапузов	4	
119.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3	
120.		Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1	
121.		Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1	
122.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1	
123.		Столик или тележка для ухода за куклой	1	Маркер игрового пространства
124.		Комплект мебели для игры с куклой	1	
125.		Комплект приборов домашнего обихода	1	
126.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1	
127.		Набор доктора на тележке	1	
128.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1	
129.		Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1	
130.		Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	
131.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	1	
132.		Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Аэропорт»	1	
133.	Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	5	
134.		Шапочки-маски для театрализованной деятельности	10	
135.		Подставка для перчаточных кукол	2	Вспомогательный материал
136.		Ширма для кукольного театра настольная	1	Маркеры игрового пространства
137.		Ширма трехсекционная трансформируемая	2	
138.		Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности	1	Атрибут ролевой игры
139.		Сундук с росписью	1	Игрушки – предметы оперирования
140.		Бумага для акварели	20	Для рисования
141.		Альбом для рисования	20	
142.		Палитра	20	

143.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20	
144.	Графареты для рисования	20	
145.	Набор трафаретов	1	
146.	Комплект детских штампов и печатей	3	
147.	Кисточка беличья № 3	20	
148.	Кисточка № 5	20	
149.	Кисточка № 7	20	
150.	Кисточка № 8	3	
151.	Карандаши цветные	20	
152.	Набор фломастеров	20	
153.	Краски гуашь	20	
154.	Краски акварель	20	
155.	Мелки восковые	20	
156.	Мелки масляные	20	
157.	Мелки пастель	20	
158.	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20	Для аппликации
159.	Бумага цветная	20	
160.	Безопасные ножницы	20	
161.	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	20	
162.	Кисточка щетинная	20	
163.	Пластилин, не липнувший к рукам	20	Для лепки
164.	Доска для работы с пластилином	20	
165.	Точилка для карандашей	3	Вспомогательный материал
166.	Поднос детский для раздаточных материалов	20	
167.	Фартук детский	20	
168.	Мольберт	1	Нормативно-знаковый материал
169.	Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1	
170.	Комплект дисков для средней группы	1	Образно-символический материал
171.	Комплект изделий народных промыслов	1	Объекты для оформления игрового
172.	Елка искусственная	1	

173.		Набор елочных игрушек	1	пространства
174.		Гирлянда из фольги	5	
175.		Гирлянда елочная электрическая	1	
176.		Воздушные шары	20	
177.		Ксилофон	2	Детские музыкальные инструменты
178.		Металлофон	2	
179.		Набор шумовых музыкальных инструментов	1	
180.		Музыкальные колокольчики	1	
181.		Браслет на лодыжку с бубенчиками	5	
182.	Физическое развитие	Мяч-физиорол (цилиндр)	1	Для общеразвивающих упражнений
183.		Мяч-физиорол (арахис)	1	
184.		Мяч-фитбол	1	
185.		Мяч массажный большой	1	
186.		Комплект полых кубов, которые вкладываются друг в друга	2	
187.		Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка	2	
188.		Качалка фигурная	2	
189.		Каталка для детей	2	
190.		Горка-спорткомплекс	1	
191.		Набор мягких модулей. Тип 3		
192.		Комплект элементов полосы препятствий	6	
193.		Сухой бассейн с комплектом шаров	1	
194.		Ключка с шайбой	5	
195.		Обруч пластмассовый средний	5	
196.		Палка гимнастическая	5	
197.		Деревянная основа с желобками для прокатывания шарика с помощью магнита. Тип 1	1	Объекты для исследования в действии
198.		Ручной тренажер в прозрачном закрытом корпусе с замкнутым треком для прокатывания шарика для развития зрительно-моторной координации и ориентировке в пространстве	1	Для балансировки и координации
199.		Ручной тренажер с раздвижными открытыми желобками для прокатывания шарика	1	
200.		Тренажер с замкнутыми закрытыми подвижными прозрачными треками для	1	

	прокатывания шариков с целью развития зрительно-моторной координации, пространственного мышления и стереоскопического зрения			
201.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки	1		
202.	Набор соединительных деталей для фиксирования между собой элементов наборов: «Набор объемных элементов, которые вкладываются друг в друга, с наклонной рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки» и «Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки»	1		
203.	Комплект из 3 пар двухсторонних объемных элементов с прямой и выпуклой поверхностями, с веревочными фиксаторами для балансировки	1		
204.	Набор герметичных элементов с тактильными поверхностями для динамического балансирования	2		
205.	Балансир в виде диска со съемными панелями с треками для прокатывания шариков при балансировке	1		
206.	Балансир в виде доски на полукруглом основании для балансировки	1		
207.	Мяч для игры в помещении, со шнуром	3	Для катания, бросания, ловли	
208.	Комплект мячей-массажеров	5		
209.	Мешочки для метания	2		
210.	Кольцеброс	2		
211.	Летающая тарелка	2		
212.	Мячи резиновые (комплект)	2		
213.	Обруч пластмассовый малый	5		
214.	Городки	2		
215.	Комплект разноцветных кеглей	2		
216.	Мини-гольф	2		
217.	Мяч прыгающий. Тип 1	1		Для прыжков
218.	Мяч прыгающий. Тип 2	1		
219.	Скакалка детская	5		
220.	Двухсторонний многофункциональный коврик-трансформер с элементами-вкладышами для обозначения направления движения	1	Для ходьбы, бега, равновесия	
221.	Массажный диск	2		
222.	Набор объемных элементов, которые вкладываются друг в друга, с наклонной	1		

		рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки		
223.		Комплект из 4 пар пластиковых лыж с крепежными элементами на торцах для соединения их в единые лыжи для групповых упражнений на координацию движений	1	
224.	Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	Вспомогательный материал
225.		Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4	
226		Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	10	

### **Режим и распорядок дня.**

Режим функционирования учреждения рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДОУ с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Предусмотрен режим на холодный и теплый период года.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим дня составлен с учётом работы учреждения и климата тёплого и холодного периода, способствует гармоничному развитию воспитанников. В режиме дня предусмотрена организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей.

Организация прогулки. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдений, настроения детей структурные компоненты прогулки №1 могут осуществляться в разной последовательности:

наблюдения;

дидактические игры;

трудовые действия детей;

подвижные игры и игровые упражнения;

индивидуальная работа с детьми;

игровые действия с малыми архитектурными формами;

самостоятельная игровая деятельность.

Вторая прогулка состоит из следующих структурных компонентов:

подвижные игры и игровые упражнения;

индивидуальная работа с детьми;  
игровые действия с малыми архитектурными формами;  
самостоятельная игровая деятельность.

Организация сна дневной сон детей от 3-7 лет - не менее 2 часов.

Самостоятельная деятельность детей от 3 лет до школы занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организация организованной образовательной деятельности. В дошкольном образовательном учреждении установлен максимальный объем нагрузки детей во время организованной образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей от 4 лет до 5 лет - не более 20 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно

В середине года (декабрь - январь) для воспитанников организуются каникулы. В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, а организуются подвижные и спортивные игры, праздники, досуги, развлечения, экскурсии.

#### **Организация режима пребывания детей (холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, беседы с детьми, чтение художественной литературы (взаимодействие с родителями, свободная деятельность самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, двигательная активность, индивидуальная работа, трудовые поручения).	7.00 - 8.20.
Подготовка к 1-му завтраку, завтрак(самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, дежурство).	8.20- 8.50
Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, подготовка к НОД.	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность; совместная деятельность взрослого и детей (познавательная, двигательная, музыкальная, продуктивная; развитие речи, навыков общения и взаимодействия, ознакомление с художественной литературой).	9.00 – 9..50
Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) .	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность).	10.00-11.50
Обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки).	12.30 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику (самообслуживание, игровая деятельность, индивидуальная работа).	15.00 -15.25
Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).	15.25 -15.35
НОД, кружковая, самостоятельная игровая, художественная, деятельность (досуг, индивидуальная работа, дополнительное образование); подготовка к ужину (организация дежурства, воспитание культурно-гигиенических навыков).	15.35 – 16.20

Режимные моменты	Время
Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, этикета).	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность, ролевые игры, взаимодействие с семьей).	16.45 – 19.00

#### Организация режима пребывания детей (теплый период)

Режимные моменты	3 – 4 лет
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, беседы с детьми, чтение художественной литературы (взаимодействие с родителями, свободная деятельность самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, двигательная активность, индивидуальная работа, трудовые поручения).	7.00.-8.20
Подготовка к 1-му завтраку, завтрак(самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, дежурство).	8.20-8.50
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и музыкальному развитию; совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей (ролевая, двигательная, музыкальная, продуктивная; развитие навыков общения и взаимодействия, ознакомление с художественной литературой)	8.50 – 9.50
Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе, двигательная активность, воспитание гигиенических навыков)	10.00 – 11.50
Обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	12.30 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику (самообслуживание, игровая деятельность, индивидуальная работа).	15.00 -15.25
Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет.	15.25 -15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к ужину (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе, двигательная активность, воспитание гигиенических навыков)	15.35 – 16.25
Ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, этикета)	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу, труд в природе и в быту, наблюдение в природе двигательная активность, ролевые игры, взаимодействие с семьей)	16.45-19.00

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

#### **Режим двигательной активности воспитанников.**

Формы организации	Длительность
Организованная деятельность.	6 час.в неделю
Зарядка. Утренняя гимнастика.	6-8 минут
Корректирующая гимнастика.	5-10 минут
Физминутки во время занятий.	
Подвижные игры.	6-10 минут
Спортивные игры.	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения.	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю 20 минут
Физкультурные упражнения на прогулке.	Ежедневно с подгруппами 10-15 минут
Спортивные развлечения.	20 минут
Спортивные праздники.	2-4 раза в год
День здоровья.	Не реже 1 раза в квартал
Неделя здоровья.	Не реже 1 раза в квартал
Дальние прогулки (поход)	
Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в учреждении с учетом возрастных особенностей организована культурно-досуговая деятельность, посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий в средней группе

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».



Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»,

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Традиции:

«Поздравительный хоровод» - проводится в день рождения одного из воспитанников: дети водят хоровод «Каравай» и говорят комплименты, пожелания имениннику;

«Подарки» - дети изготавливают подарки родителям, сверстникам;

Украшение и оформление группы к праздникам;

Дни открытых дверей;

День здоровья;

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует положению дошкольной дидактики, которая является основной частью педагогики развития. Организация и размещение предметов развивающей среды отвечают возрастным особенностям детей и их потребностям. У ребенка дошкольного возраста три основные потребности: в движении, общении, познании. Среда организована в группе так, что ребенок самостоятельно выбирает: с кем, где, как во что играть. Подбор оборудования и материала для группы соответствует особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами. Детям предоставляется возможность осваивать «инструменты», необходимые для взаимодействия с миром - средства и способы познания, преобразования и общения каждой из четырех его сфер (природа, рукотворный мир, другие и я сам). Так как после кризиса раннего детства у ребенка появляется стремление не только воспроизводить отдельные действия взрослых, но и подражать их деятельности в целом, их образу жизни. Это невозможно в реальной жизни, но возможно в играх, которые, по сути, являются живыми моделями поведения во взрослом мире, создаваемыми детьми в совместной деятельности друг с другом. Такие игры становятся основным способом жизни ребенка на этой ступени его развития. Взрослый показывает способы этой новой для детей деятельности, снабжает необходимыми средствами, т.е. учит их играть и создает для этого условия. Эти условия способствуют развитию всех форм игры: как режиссерской, так и сюжетной, и игры по правилам, которые последовательно появляются на протяжении дошкольного детства, а также – развитию детского экспериментирования как в области естественнонаучных, так и социальных явлений. В связи с выше описанным, в группе развернуты такие центры как:

- центр сюжетно-ролевых игр с большим количеством атрибутов театра.

изобразительной и музыкальной деятельности,

формирования сенсорных эталонов

книжный уголок,

развития мелкой моторики,

спортивный уголок

уголок уединения

Изготовление и использование оборудования направлено на удовлетворение потребностей, интересов ребенка при соблюдении требований:

доступности и удобства использования оборудования;

возрастной адресованности;

адекватности творческому характеру деятельности ребенка, гигиеничности и эстетики оформления.

Развивающая среда создается с учетом основных параметров:

проблемной насыщенности;

открытости к изменению, своеобразия незавершенности;

приглашения ребенка к активному достраиванию среды, диалогического режима функционирования;

необыденности;

четкой оформленности в среде предметных источников развития;

многофункциональности;

приспособленности к совместной деятельности детей и взрослых.

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Основой построения развивающей среды является соответствие предметного окружения санитарно - гигиеническим нормам и требованиям.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

?	?
Физкультурно-оздоровительный центр	Коврики , дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром 40-50см, 54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; погремушки; шишки; шары; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; воротца; нестандартное оборудование; мягкие лёгкие модули, туннели.
Центр познания и природы	Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру ( шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; цветные счётные палочки, логические блоки; коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма , основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи,

	<p>животные, игрушки, транспорт, профессии);картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей( детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа; песочные и чашечные весы; числовые карточки; блоки Дьёнеша; палочки Кюизенера; мелкая и крупная геометрическая мозаика; материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с предметными сюжетными картинками, коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине; игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; макет-панорама леса в разные времена года; коллекции камней, ракушек, семян; игротека экологических развивающих игр; библиотека познавательной природоведческой литературы ; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации , изображающие различные состояния погоды; комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы; материал для развития трудовых навыков; иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых; деревянные брусочки различных пород дерева; кормушки и корм для птиц; дидактические игры природоведческой тематики; дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах.</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Набор для экспериментирования с водой; набор для экспериментирования с песком; леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; непромокаемые фартуки; некрупные игрушки для закапывания; камни, земля, глина, снег; ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; стол с клеёнкой, подносы; материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания; мыльные пузыри, маленькие зеркала; магниты, электрические фонарики; бумага, фольга, поролоновые губки; пипетки, краски разной густоты и насыщенности; стёкла разного цвета; поролоновые губки разного размера, цвета и формы.</p>

<p>Центр конструирования</p>	<p>Конструкторы разного размера;          фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики;          строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.; настольный строительный конструктор; машинки.</p>
<p>Центр социально-эмоционального развития</p>	<p>Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу; иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; фото детей и родителей;          сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы;          система зеркал; кукла-мальчик, кукла-девочка; уголок мальчиков(мастерская), уголок девочек; игры для мальчиков и девочек; сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.); наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности;          аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы – заместители; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ;          игрушки – животные; дидактические куклы;          русские народные дидактические игрушки;          многофункциональные ширмы;          разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним; одежда для ряжения; стойка, плечики для одежды;          зеркало; бижутерия из различных материалов; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия;          мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами.</p>
<p>Центр театра и музыки</p>	<p>Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный;          игрушки-забавы; маски, шапочки;          декорации, театральные атрибуты; ширмы; фланелеграф; домик (избушка) для показа фольклорных произведений, картинки для потешки; атрибуты для ярмарки;          наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам;          аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.          Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;          музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, пищалки;          магнитофон;</p>

	<p>народные игрушки; коробочки с сыпучими материалами; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы;</p> <p>альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;</p> <p>игрушки с фиксированной мелодией( музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки</p>
Центр книг	<p>Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;</p> <p>картинки на фланелеграфе;</p> <p>иллюстрации к детским произведениям, игрушки изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»;сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; литературные игры, игры с грамматическим содержанием;</p> <p>портреты писателей и поэтов;</p> <p>книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.</p>
Центр творчества	<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая или украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили ;</p> <p>скульптура малых форм, изображающая животных;</p> <p>заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные);</p> <p>бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;</p> <p>цветные карандаши, гуашь;</p> <p>круглые кисти, подставка под кисти;</p> <p>цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом;</p> <p>глина, салфетки из ткани хорошо впитывающей воду;</p> <p>специальное самостирающееся устройство, фартуки и нарукавники для детей;</p> <p>светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки;</p> <p>стаканчики-непроливайки;</p> <p>готовые формы для выкладывания и наклеивания;</p> <p>рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных;</p> <p>щетинные кисти для клея, розетки для клея;</p> <p>печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;</p>

	<p>пластины , на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем; стена творчества (для рисования); палочки для нанесения рисунка на глине; 2-3 мольберта; грифельная доска; альбомы для раскрашивания; книжная графика (иллюстрация к детским книгам); живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи); анималистическая живопись; фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</p>
--	---